

Archives municipales du Havre

# Versement de la Direction des Affaires culturelles

(1920-1991)

## 222W



Carte du festival « Juin da la Rue » 1983, thème « Adieu la Nostalgie » (222W 107)

Réalisée par Cécile Follin  
Sous la direction de Cassandre Jouot  
2018



## SOMMAIRE

Introduction.....

### **1. Direction des Affaires culturelles**

- 1.1. Administration
- 1.2. Associations culturelles
- 1.3. Projets
- 1.4. Classements de monuments historiques
- 1.5. Expositions
- 1.6. Évènements
  - 1.6.1. Semaine hongroise
  - 1.6.2. Semaine de Leningrad
  - 1.6.3. Journées polonaises
  - 1.6.4. 40<sup>e</sup> anniversaire de la Libération du Havre
  - 1.6.5. 450<sup>e</sup> anniversaire de la ville du Havre
  - 1.6.6. Jeune Chanson
  - 1.6.7. Festival d'Eté
  - 1.6.8. Juin dans la rue
  - 1.6.9. Inauguration
  - 1.6.10. Semaines d'Art (Semaines musicales et théâtrales)

### **2. Théâtre de l'Hôtel de Ville, Saison culturelle municipale (1967-1987)**

- 2.1. Saison culturelle municipale 1967-1968
- 2.2. Saison culturelle municipale 1968-1969
- 2.3. Saison culturelle municipale 1969-1970
- 2.4. Saison culturelle municipale 1970-1971
- 2.5. Saison culturelle municipale 1971-1972
- 2.6. Saison culturelle municipale 1972-1973
- 2.7. Saison culturelle municipale 1973-1974
- 2.8. Saison culturelle municipale 1974-1975
- 2.9. Saison culturelle municipale 1975-1976
- 2.10. Saison culturelle municipale 1976-1977
- 2.11. Saison culturelle municipale 1977-1978
- 2.12. Saison culturelle municipale 1978-1979
- 2.13. Saison culturelle municipale 1979-1980
- 2.14. Saison culturelle municipale 1980-1981
- 2.15. Saison culturelle municipale 1981-1982
- 2.16. Saison culturelle municipale 1982-1983
- 2.17. Saison culturelle municipale 1983-1984
- 2.18. Saison culturelle municipale 1984-1985
- 2.19. Saison culturelle municipale 1985-1986
- 2.20. Saison culturelle municipale 1986-1987

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

**3. Associations culturelles**

- 3.1. Musique
- 3.2. Théâtre
- 3.3. Sociétés historiques et scientifiques
- 3.4. Folklore et Résistance
- 3.5. Échanges entre pays, action culturelle
- 3.6. Loisirs, transports, travail
- 3.7. Arts et études
- 3.8. Mer

**4. Musées**

- 4.1. Musée des Beaux-Arts André-Malraux
- 4.2. Musée de l'Abbaye de Graille et de l'Ancien Havre
- 4.3. Muséum

**5. Bibliothèques et Ecoles**

- 5.1. Bibliothèque Salacrou et bibliothèques annexes
- 5.2. École de Jazz
- 5.3. École de Théâtre

**6. Orchestres et Casino**

- 6.1. Conservatoire municipal
- 6.2. Harmonie municipale
- 6.3. Casino Marie-Christine

**7. Maison de la Culture**

- 7.1. Construction et inauguration
- 7.2. Administration
- 7.3. Finances et statistiques
- 7.4. Personnel
- 7.5. Unité Cinéma et Unité Enfants
- 7.6. Saison culturelle
- 7.7. Documentation et correspondance

## INTRODUCTION

### 1. Identification du versement

Cote : FRAC076351 /

Intitulé : Archives de la direction des Affaires culturelles

Dates : 1920-1991

Niveau de description : liasse/dossier

Métrage linéaire / importance matérielle et support de l'unité de description : 10.60 ml

### 2. Contexte

Producteur : Direction des Affaires culturelles, archives des élus responsables de la Culture : Mme Thérèse Pereira Da Costa et des adjoints (M. André Heudron, Mme Maryvonne Rioual, M. Gérard Heuzé)

Histoire administrative / Notice biographique :

En 1985, la direction des Affaires Culturelles se nommait la division de l'Animation de la Cité et était rattachée à la 5<sup>e</sup> Division administrative, sous la direction de M. Jardin. Elle comprenait les services du Sport, de la Jeunesse, des CLEC, des Affaires Culturelles, des Bibliothèques, des Musées, du Muséum, des écoles de Danse et de Théâtre, des Archives et de la Documentation.

La direction des Affaires Culturelles examinait et étudiait toutes les affaires de nature culturelle, gérait le théâtre de l'Hôtel de Ville, le Petit Théâtre et l'Harmonie Municipale. Elle organisait la saison culturelle municipale et participait à d'autres manifestations culturelles comme le festival « Juin dans la Rue ». Elle s'occupait également des finances de divers organismes culturels (crédits, dépenses, subventions). Enfin, elle entretenait des liens étroits avec la Maison de la Culture.

Elus en charge de la Culture au sein de la municipalité :

- M. André Heudron (1923-2001) : adjoint au maire à partir de 1971.
- Mme Maryvonne Rioual : adjointe au maire de 1971 à 1995.
- M. Gérard Heuzé : adjoint au maire de 1983 à 1995.
- Mme Thérèse Pereira Da Costa : conseillère municipale.

Histoire de la conservation : Le versement serait entré dans le service en 1988. Une partie a été rapidement classée par Mme Barot et l'autre est restée en vrac. Toutefois, il est dans un bon état général.

Modalités d'entrée : Versement

### **3. Contenu et structure du fonds**

#### Présentation du contenu :

Le fonds contient les affaires suivies par la direction de la Culture de 1960 à 1980 autrefois appelée « 5<sup>e</sup> division » puis « Animation de la Cité ». Ces deux directions contenaient en leur sein les services de la jeunesse, du sport, les archives municipales, les musées, les bibliothèques, l'école nationale de musique et de danse, l'école de théâtre et les orchestres d'Harmonie. De ce fait, le fonds est le reflet de l'activité de la Ville dans le domaine de la Culture : gestion administrative, grands événements, saison culturelle, relations avec les associations et organismes.

Premièrement, nous trouvons les comptes rendus des réunions des commissions et de la direction. Ces réunions donnent des informations sur divers services culturels : le Muséum, le Théâtre, le Musée Malraux, les bibliothèques. Ces éléments permettent de mieux comprendre la politique culturelle de la Ville des années 1960 à 1980. Par ailleurs, le fonds contient des documents intéressants comme les bulletins de liaison des établissements culturels de 1976 à 1979 qui sont un équivalent d'un bilan de service. Ils nous informent donc sur les activités et les statistiques des services. En outre, nous avons le dossier d'adhésion à la Fédération Nationale des Centres Culturels Communaux (F.N.C.C.C.).

Deuxièmement, nous trouvons des dossiers concernant les grands événements de la Ville comme ceux liés à d'autres pays ou à des jumelages : les Semaines hongroises, la Semaine de Leningrad ou les Journées polonaises ; ou encore ceux liés à l'histoire : 40<sup>e</sup> anniversaire de la Libération du Havre et 450<sup>e</sup> anniversaire de la Ville du Havre ou encore ceux liés aux festivals d'été : « Jeune Chanson », « Festival d'Été », « Juin dans la Rue ».

Troisièmement, le fonds contient les archives de la Saison municipale du Havre. Celle-ci se décompose en trois parties. La première va de l'immédiate après-guerre jusqu'en 1967. En effet, le Théâtre ayant été totalement détruit pendant la Seconde Guerre Mondiale, la Ville organise des spectacles dans des petites salles ou sous chapiteaux dans les années d'après-guerre ce qui réduit le choix des spectacles. À ce moment-là, la direction appelle la Saison culturelle « Les Semaines musicales et théâtrales » puis « les Semaines d'art ». La saison culturelle durait alors quelques mois à peine.

L'inauguration en 1967 du Théâtre de l'Hôtel de Ville permet l'apparition d'une véritable saison culturelle municipale. La municipalité peut désormais étendre son offre de spectacles et notamment peut enfin proposer des opéras ou des galas de danse, spectacles qu'il était impossible d'organiser avant vu l'étroitesse des salles ou des chapiteaux.

Les dossiers de ces spectacles sont essentiellement dédiés à leur organisation avec des éléments tels que les factures, les programmes, la billetterie, la correspondance entre la mairie et la société/artiste ou avec le manager, les photos des artistes ou du spectacle, les commentaires de la presse havraise ou nationale sur le spectacle.

Ensuite, l'inauguration en 1982 de l'Espace Oscar-Niemeyer, « Le Volcan » autorise une activité culturelle plus intense et plus variée encore. Elle permet notamment d'attirer au Havre des artistes ou des groupes plus connus. À cette époque, la municipalité organise ses spectacles aussi bien au Théâtre de l'Hôtel de Ville qu'à l'Espace Oscar-Niemeyer et ce, en

## Archives municipales du Havre 222W – Affaires culturelles

accord avec les directeurs. Ce qui a parfois pour conséquence une gestion compliquée du personnel spécialisé dans l'événementiel.

Quatrièmement, la direction gérait les dossiers de subvention des associations. Ces documents sont, pour certaines associations, intéressants car ils retracent leur histoire et leurs activités.

Cinquièmement, la direction de la Culture s'occupant de la gestion administrative et financière de divers services culturels de la ville, le fonds comporte donc pour chaque structure les dossiers administratifs, financiers et du personnel. En plus de ces informations, nous trouvons, pour certains services, des dossiers sur les dons, les legs et les achats d'œuvres ainsi que des éléments sur la construction ou l'inauguration du bâtiment si celui-ci a été détruit pendant la Deuxième guerre mondiale.

Pour finir, le fonds dispose des dossiers concernant la Maison de la Culture. Ils recouvrent la construction de l'Espace Oscar Niemeyer ainsi que son inauguration mais aussi les documents administratifs et financiers. Ainsi, nous disposons des comptes rendus de réunions des diverses instances de cette association : conseil d'administration, assemblée générale, et bureau. L'association connaissant des problèmes financiers dès la fin des années 1980, les documents de gestion financière sont nombreux : statistiques, rapport, étude de budget, état des salaires du personnel<sup>1</sup>.

La gestion du personnel est également évoquée suite à ces problèmes financiers notamment par le biais de la correspondance avec les syndicats. Toutefois, d'autres aspects sont évoqués comme le recrutement du personnel, les directeurs de la Maison de la Culture notamment.

De surcroit, nous connaissons un peu les activités de l'espace Oscar-Niemeyer avec l'arrivée de l'Unité Enfant et l'Unité Cinéma ainsi qu'une petite partie de la programmation.

Evaluations, tris et éliminations, sort final : 22 boîtes d'archives ont été éliminées. Il s'agissait essentiellement des doublons de documents et des brouillons manuscrits.

Accroissements : Ce fonds contient également des photos, des films et des diapositives qui seront traités ultérieurement.

Mode de classement : Le classement s'est effectué par organismes : la direction administrative et financière du service, le Théâtre de l'Hôtel de Ville, les musées, les associations, etc.

### 4. Conditions d'accès et d'utilisation

Statut juridique : archives publiques

Conditions d'accès : les dossiers sont communicables au public à l'exception de liasses contenant des éléments privés d'employés municipaux et de la Maison de la Culture, qui ne seront communicables qu'au bout de 50 ans à compter de la dernière pièce du dossier. Les délais sont indiqués sur les liasses concernées.

Conditions d'utilisation et de reproduction : il n'existe pas de droits d'auteur sur ce fonds. Les documents peuvent être reproduits librement à condition de citer la cote.

---

<sup>1</sup> Ces derniers documents sont communicables au bout de 50 ans à compter de la date du dernier document.

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

Langue et écriture des documents : français

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques : aucune

Instrument de recherche : répertoire numérique détaillé

## **5. Sources complémentaires disponibles aux Archives municipales du Havre**

Archives :

- Fonds contemporain 1870-1950, sous-série R2
- 239W : Reconstruction du Théâtre Municipal du Havre « Le Volcan » (1946-1990)
- 421W : Associations.
- 469W : Fonds des centres de Loisirs et d'Échanges Culturels (CLEC) (1977-1995)
- 5Z 1056 à 1088 : fonds de l'union locale de la CGT, salons des artistes ouvriers

Bibliographie

- TMR08-01 : *Les Municipalités face aux responsabilités de l'action culturelle : l'exemple du havre* / Thierry Dezalay
- ACS007 : *Cultures Havraises* / Jean Legoy
- ACS046 : *Jazz au Havre and Caux* / Gérard Régnier
- ACS195 : *Construire le Musée imaginaire, 1952-1961-1965* / MUMA
- ACS 221 : *Maison de la Culture-Le Volcan, 1961-2011 : 50 ans de créations, 50 ans d'émotions*
- BA7127 : *Maison de la Culture du Havre* / Raymond Charpiot, Jackie Fautre, Jean-Marie Huret, et al.

## **6. Contrôle de la description**

Notes de l'archiviste : description réalisée par Cécile Follin

Date de la description : années 2017-2018

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

**1. Direction Affaires culturelles**

**1.1. Administration**

<b>222W1</b>	Procès-verbaux des réunions des commissions et délibérations	<i>1966-1978</i>
<b>222W2</b>	[Procès-verbaux des réunions des commissions et délibérations] dont réunion d'octobre 1979 sur un rapport d'activité du Muséum de 1974 à 1979 et réunion de décembre 1979 sur les expositions, achats, dons et legs du Musée Malraux de 1969 à 1978	<i>1979-1980</i>
<b>222W3</b>	[Procès-verbaux des réunions des commissions et délibérations] dont réunion de mai 1981 : constitution de l'association des Amis de la Bibliothèque Municipale du Havre ; Mission en Algérie pour le Muséum et réunion de janvier 1982 : subventions et historique des compagnies "Atelier Théâtral du Havre", "Arbalète", "Baladins", "Ballet de l'Espace", "La Manicle", "Atelier de Musique"	<i>1981-1982</i>
<b>222W4</b>	[Procès-verbaux des réunions des commissions et délibérations]	<i>1983</i>
<b>222W5</b>	[Procès-verbaux des réunions des commissions et délibérations] dont réunion du 25 avril 1984 : Convention entre la ville du havre et la Maison de la Culture sur la mise à disposition des locaux (6 avril 1982 et avenant n°1 le 20 septembre 1982)	<i>1984</i>
<b>222W6</b>	Bulletins de liaison des établissements culturels n°1 à 6 (avril et juin 1976 ; février 1977 ; janvier, juin et décembre 1978 ; juin 1979)	<i>1976-1979</i>
<b>222W7</b>	Projet d'un livre <i>Le Havre</i> et d'un film ayant pour thème "Le Havre"	<i>1957-1958</i>
<b>222W8</b>	Correspondance avec des sociétés culturelles, artistiques, musicales et théâtrales (échantillonnage d'un courrier sur 2)	<i>1951-1974</i>
<b>222W9</b>	Revue de presse (mars à juillet)	<i>1977</i>
<b>222W10</b>	3 <sup>e</sup> Quinzaine municipale de la Jeunesse (8 au 24 mai) : catalogue	<i>SD</i>

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

**1.2. Association Culturelle**

<b>222W11</b>	Association pour l'Action Culturelle en Haute-Normandie.- Comptes rendus des réunions, comptabilité, projets, statut de l'association	<i>1971-1982</i>
<b>222W12</b>	Fonds d'Intervention Culturelle (FIC).- Fonctionnement, correspondances, comptabilité, subventions données à la Ville du Havre pour l'organisation des spectacles, contentieux	<i>1974-1980</i>

**Fédération Nationale des Centres Culturels Communaux (F.N.C.C.C.)**

<b>222W13</b>	Statut, comptes-rendus des réunions, correspondance, bulletin "FNCCC Informations"	<i>1962-1968</i>
<b>222W14</b>	Idem.	<i>1969-1971</i>
<b>222W15</b>	Idem.	<i>1972</i>
<b>222W16</b>	Idem.	<i>1973</i>
<b>222W17</b>	Idem.	<i>1974</i>
<b>222W18</b>	Idem.	<i>1975</i>
<b>222W19</b>	Idem.	<i>1976</i>
<b>222W20</b>	Idem.	<i>1977</i>
<b>222W21</b>	Les Echanges Culturels (Centre d'Etudes Franco-Allemandes) : revue de presse (1962-1963), bilans d'activité (1962-1963), programmes (1961-1962 et 1962-1963), budget (1963)	<i>1961-1963</i>

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

**1.3. Projets**

<b>222W22</b>	Modalités de calcul du quotient familial (1984) ; fascicules centres de loisirs et d'échanges culturels (CLEC) et cantines scolaires (1983-1984) ; Compte-rendu d'une assemblée générale de la Société des Régates (1958)	<i>1958-1984</i>
<b>222W23</b>	Projet de création d'une salle de cinéma "Art et Essai" à Caucriauville. - Compte-rendu des rencontres et enquêtes faites auprès d'autres villes sur leur salle de cinéma "Art et Essai"	<i>1978-1981</i>
<b>222W24</b>	Correspondance avec l'association "Cinéma Public" (1979-1980), Renseignements auprès de la CNC (Centre National Cinématographique) : Journaux Officiels, bilans nationaux sur les salles "Art et Essai" (1979-1981)	<i>1979-1981</i>
<b>222W25</b>	Compte-rendu des réunions (SD), Propositions du centre de loisirs et d'échanges culturels (CLEC) de Caucriauville, MCH et A. AUVRAY (1979-1980), Dossier de création (1981)	<i>1979-1981</i>

**1.4. Classement**

<b>222W26</b>	Classement au titre des Monuments Historiques de mobiliers culturels des églises Notre-Dame, Saint-François, Notre-Dame, de la Chapelle de l'Hôpital et du Palais de Justice : délibérations, correspondance.	<i>1978-1981</i>
---------------	---	------------------

**1.5. Exposition**

<b>222W29</b>	II <sup>e</sup> Salon de Peinture du Havre, à l'Hôtel de Ville.- Exposition "Hommage à Georges BRAQUE" du 13 décembre au 8 janvier : Affiche, prospectus, catalogue, compte-rendu des réunions, notes de service, budget, liste des œuvres achetées, liste des peintres, liste des œuvres de G. BRAQUE présentées lors de l'exposition (collection de la Fondation MAEGHT)	<i>1980-1981</i>
<b>222W30</b>	III <sup>e</sup> Salon de Peinture du Havre, à l'Hôtel de Ville.- Exposition "invité d'honneur André Legallais" du 4 au 29 décembre 1982 : catalogue Exposition philatélique (1965).- "1er Jour du Timbre Raoul Dufy" (Le Violon Rouge) : courriers, généalogie du peintre, attestation de la valeur marchande du tableau "Le Violon Rouge")	<i>1965-1982</i>
<b>222W31</b>	Association pour l'Action Culturelle en Haute-Normandie.- Demande de prêt de matériel pour l'exposition " Le langage du tissu" du 5 juin au 10 juillet aux Salons de l'Hôtel de Ville : correspondance, liste du matériel	<i>1980</i>

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W32</b>	Association pour le Musée Havrais des Transports Maritimes et Terrestres.- Exposition du 26 janvier au 10 février d'affiches anciennes, ferroviaires et maritimes, peintre Albert Brenet mis à l'honneur	<i>1979-1980</i>
<b>222W33</b>	Exposition des œuvre de Gilbert Dauguet au Foyer-bar du Théâtre de l'Hôtel de Ville (13 octobre au 6 novembre 1983) : brochure des œuvres présentées, presse, correspondance ; Fête du Cidre au Forum Niemeyer (11 au 13 novembre) : programmes, fiches technique, publicité, factures et contrats d'engagement, correspondance (1983) ; Exposition "Photographier sa famille" (novembre-décembre 1983) : brochure de l'exposition, correspondance, invitations ; Exposition "Les Observateurs de l'Homme" (8 février au 20 mars 1984) : notes de service, brochures du programme, affiche, contrats d'engagement, factures, gardiennage, correspondance (1983-1984)	<i>1983-1984</i>

## 1.6. Evènements

### 1.6.1. Semaine Hongroise

<b>222W41</b>	<u>Semaine hongroise (10 au 16 novembre 1969).</u> Organisation générale : compte-rendu des réunions, délibération, convention, programme de la semaine, hébergement, règlements et bilan financiers, correspondance	<i>1968-1969</i>
<b>222W42</b>	<u>Semaine hongroise (10 au 16 novembre 1969).</u> Spectacles de la semaine, exposition hongroise de photos artistiques et objets d'art populaire (10 novembre), soirée de ballets avec l'orchestre et le ballet de l'opéra de Budapest (10 et 11 novembre), représentation du film <i>Dix mille soleils</i> de Frenc Kosa (12 novembre), concert quatuor Sebestyen (13 novembre), musique chants et danses tziganes de l'ensemble Rajko (14 au 16 novembre) : programme, presse, invitations, correspondance	<i>1969</i>
<b>222W43</b>	<u>Semaine hongroise (6 au 30 novembre 1976)</u> Organisation générale : programmation, bilan financier, délégation hongroise, contrat, affiches, presse, discours, courriers, notes de service, propositions de spectacles	<i>1975-1976</i>

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

<b>222W44</b>	<u>Semaine hongroise (6 au 30 novembre 1976)</u> Programmation cinéma ; Expositions "Art populaire hongrois" et des "Jeunes artistes hongrois" : liste des œuvres présentées, photos, discours, invitations, courriers ; conférences (Bibliothèque municipale et Palais de Justice) ; Animation décentralisée dans les centres de loisirs et d'échanges culturels (CLEC) ; Concert symphonique	1975-1976
<b>222W45</b>	<u>Semaine hongroise (12 au 21 novembre 1983)</u> Organisation : discours, programmation, contrats d'engagement, permis de travail, délibérations, budget, correspondance	1982-1983
<b>222W46</b>	<u>Semaine hongroise (12 au 21 novembre 1983)</u> Organisation : programmation des expositions (Ripple-Ronai, tapisserie, porcelaine de Herend) et du cinéma : correspondance, notes de service ; Programme détaillé des spectacles : La Passion de Csiksomlyo (27 février 1983), Concert d'orgue (2 mars), Ensemble Budapest (5 et 6 mars), Ensemble Delibab (25 février au 4 mars)	1983

**1.6.2. Semaine de Leningrad**

<b>222W47</b>	<u>Semaine de Leningrad (23 au 28 mai 1972)</u> Programmation de la semaine, programmation cinéma, concert du Conservatoire municipal et "La Gamme" du 24 mai : invitations, listes nominatives des personnalités havraises (1971), du Conseil municipal (1972), de la Commission de l'Union locale CGT du Havre (1972), du Comité de Jumelage de la Ville du Havre (1972), du conseil d'administration de la Maison de la Culture du Havre (1972), correspondance	1971-1972
<b>222W48</b>	<u>Semaine de Leningrad (11 au 16 novembre 1974)</u> Programme, presse, photos, correspondance, notes de service	1974
<b>222W49</b>	<u>Semaine de Leningrad (15 au 22 mai 1976)</u> Visite de la délégation de Leningrad : programme du séjour, liste des membres ; Gala de patinage (17 mai), Concert de l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Leningrad : fascicule, photos, programme, invitations	1976

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

<b>222W50</b>	<u>Semaine de Leningrad (20 au 27 mai 1978)</u>  Programmation de la semaine, photos, presse, correspondance ; Concert de l'Orchestre Populaire Russe V.V. Andreiev le 23 mai : programme, fascicules, photos, négatifs, correspondance, invitations	<i>1978</i>
<b>222W51</b>	<u>Semaine de Leningrad (23 au 30 mai 1981)</u>  Organisation générale : programmation, fascicule, affiches, discours, planning, invitations ; organisation des spectacles : présentation du programme, fascicules, photos, correspondance	<i>1981</i>

**1.6.3. Journées polonaises**

<b>222W52</b>	<u>Journées polonaises (21 et 22 septembre 1972)</u>  Organisation : programmes, courriers, notes de service ; Journées Polonaises (29 septembre au 4 octobre 1975), Organisation : programme, budget, correspondance, notes de service, programme détaillé des spectacles avec fascicules, courriers, présentation du spectacle et des artistes (récital de piano de Térésa Rutkowska le 3 octobre et l'Ensemble Folklorique Harnama le 2 octobre)	<i>1972-1975</i>
---------------	---	------------------

**1.6.4. 40<sup>e</sup> anniversaire de la Libération du Havre**

<b>222W53</b>	Spectacle du 12 septembre 1984 : organisation, discours, photos	<i>1984</i>
---------------	---	-------------

**1.6.5. 450<sup>e</sup> anniversaire de la Fondation de la Ville**

<b>222W54</b>	Organisation : avant-projet, programmes, fascicules des spectacles, notes de service, conventions	<i>1966-1967</i>
<b>222W55</b>	Budget, publicité, presse, affiches, correspondance	<i>1966-1967</i>
<b>222W56</b>	Programme détaillé des spectacles : fascicules, présentation du spectacle et des artistes, affiches, correspondance, recettes, invitations, photos. - Concert Inaugural à la Gare Maritime (7 février 1967) - Exposition "Le Havre" (du 8 au 28 février) - <i>L'Archipel Lenoir</i> d'Armand Salacrou (4 mars)	<i>1967</i>

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

<b>222W57</b>	- Concert symphonique de Gérard Lecoq (12 avril) - <i>Les Nuits de la Colère</i> d'Armand Salacrou au Petit Théâtre (28 et 29 avril)	1967
<b>222W58</b>	- 1 <sup>ère</sup> Soirée du Conservatoire avec Chantal Lhomme et Yves Bellec (3 mai) - Concert spirituel au Temple Protestant (21 mai)	1967
<b>222W59</b>	- 2 <sup>e</sup> Soirée du Conservatoire (7 juin) - <i>Le Mariage de Figaro</i> par la Cie "Le Tableau Gris" (13 au 16 juin) - <i>Le Messie</i> de Haendel (17 juin)	1967
<b>222W60</b>	Festival de danses folkloriques (23 au 25 juin) : organisation, programme, correspondance, publicité, groupes retenus ou non avec présentation et photos	1966-1967
<b>222W61</b>	Fresque historique (6 au 9 juillet) par Guy Vassal, organisation : programme, publicité, correspondance	1966-1967
<b>222W62</b>	Défilé historique, organisation : organisation matérielle, programme, publicité, convention, correspondance	1966-1967

**1.6.6 Jeune Chanson**

<b>222W63</b>	1 <sup>ère</sup> Rencontre de la « Jeune Chanson » (« Chanson dans la Ville »), organisation : programme, presse, publicité, dossier des artistes avec photos et documentation (Marie-Paule Belle, Henri Tachan, Catherine Robeiro, l'écran des clowns, Maurice Fanon, Mireille Rivat, Dick Annegarn, Denis Wetterwald), contrats, correspondance	1974-1976
<b>222W64</b>	2 <sup>e</sup> Rencontre de la « Jeune Chanson » (« Chanson dans la Ville »), organisation : programme, presse, correspondance, dossiers biographiques et photos des artistes (Bernard Lavilliers, Catherine Lara, Brigitte Fontaine, Yves Simon, Christine Authier, Henri Cougand, Gilles Servat, Roger Siffer, François Béranger, Joan Pau Verdier)	1976-1977
<b>222W65</b>	3 <sup>e</sup> Rencontre de la « Jeune Chanson » (« Chanson dans la Ville »), organisation : compte-rendu des réunions, programmation, presse, photos et dossiers des artistes, dossier technique, recettes et bilan d'activité, correspondance	1977-1978

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

<b>222W66</b>	4 <sup>e</sup> Rencontre de la «Jeune Chanson » (« Chanson dans la Ville »), organisation : délibération, dossier technique, correspondance, compte- rendu de réunions, presse, finances, dossiers des artistes	1978-1979
---------------	---	-----------

**1.6.7. Festival d'Eté**

<b>222W67</b>	1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> Festival d'Eté, organisation : publicité, fascicules, correspondance, programmes	1974-1975
<b>222W68</b>	3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> Festival d'Eté : idem.	1975-1977
<b>222W69</b>	5 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> Festival d'Eté : idem.	1978-1979
<b>222W70</b>	7 <sup>e</sup> et 8 <sup>e</sup> Festival d'Eté : idem.	1980-1981
<b>222W71</b>	9 <sup>e</sup> et 10 <sup>e</sup> Festival d'Eté : idem.	1982-1983

**1.6.8 Festival « Juin dans la Rue »**

<b>222W72</b>	<u>Juin dans la rue (1974).</u> Commissions de travail : compte-rendu de réunions, correspondance	1973-1974
<b>222W73</b>	Organisation : conférence de presse, publicité, programmation, contrat des auteurs, presse, correspondance	1973-1974
<b>222W74</b>	Organisation : spectacles prévus par les CLEC, Maison de la Culture, Musées, Conservatoire municipal, Maisons des Jeunes et de la Culture, Union Chrétienne des Jeunes gens, Avenir et Joie, Harmonies diverses, Tourisme et Travail Valmont, Les Strapontins, Flûtes Dynamiques	1974
<b>222W75</b>	<u>Juin dans la rue (1975).</u> Organisation : compte-rendu des commissions, notes de service, contrat des auteurs, correspondance, besoins matériels, presse, publicité et programme	1975
<b>222W76</b>	Dossiers des artistes et contrats des auteurs par lieu	1975
<b>222W77</b>	Organisation : compte-rendu de réunions, planning, correspondance, compte-rendu de commissions	1975-1976

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W78</b>	Organisation : dossier technique, publicité, affichage, conférence de presse, dossier de presse	1975-1976
<b>222W79</b>	Programmation : Correspondance avec les associations participant à l'évènement	1976
<b>222W80</b>	Animation prévue par les associations : correspondance, programme, presse	1976
<b>222W81</b>	Organisation des deux grandes manifestations "Journée de la Jeunesse" (29 mai) et "Journée de clôture" (19 juin) : programme, presse, correspondance, affiches, photos	1976
<b>222W82</b>	<u>Juin dans la rue (1977) thème "La Paix"</u> Organisation : compte-rendu des commissions, compte-rendu des réunions avec Michel Fugain : liste des associations et organismes invités, notes de service	1976-1977
<b>222W83</b>	Organisation : programmation : planning et plans	1977
<b>222W84</b>	Animation décentralisée ; organisation de la journée du 18 juin (clôture)	1977
<b>222W85</b>	Organisation matérielle : correspondance, compte-rendu des réunions, planning, invitations	1977
<b>222W86</b>	Organisation matérielle : besoins techniques pour le chapiteau, le cinéma, le cross, les associations, les centres de loisirs et d'échanges culturels (CLEC), le théâtre et pour les journées du 28 mai (inauguration) et du 18 juin (clôture)	1977
<b>222W87</b>	Communication : contrat avec l'attaché de presse ; publicité : affiches, fascicules, invitations, programmes, magazine Le Havre Informations ; réception de remerciements pour le personnel ; bilan du festival (25 juin)	1977
<b>222W88</b>	Photos, correspondance	1976-1977
<b>222W89</b>	Presse locale et nationale de janvier à juin	1977
<b>222W90</b>	Presse locale et nationale de juillet 1977 à février 1978	1977-1978

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W91</b>	<u>Juin dans la rue (1978) thème "Le Havre, Carrefour des Peuples".</u> Organisation : programmation générale et des quartiers ; relations des centres de loisirs et d'échanges culturels (CLEC) avec les ambassades des pays étrangers ; liste des invitations aux "Premières"	1978
<b>222W92</b>	Organisation des journées du 27 mai (inauguration) et du 17 juin (clôture) : besoins techniques, correspondance, sécurité, réception des artistes	1978
<b>222W93</b>	Organisation matérielle de tous les spectacles (sonorisation, lumière, matériels, décoration, accueil des artistes) : planning, plans, correspondance	1978
<b>222W94</b>	Organisation matérielle des spectacles de théâtre, de musique, de danse, des associations.	1978
<b>222W95</b>	Communication : conférence de presse, publicité (affiches, prospectus), revue de presse, photos	1978
<b>222W96</b>	Remerciement et réception du personnel ayant participé au festival (27 juin) ; correspondance diverses	1978
<b>222W97</b>	<u>Juin dans la rue (1979) thème "Des Hommes et des Outils".</u> Organisation : programme, compte-rendu des réunions, calendrier (1978-1979), finances (1978-1979), programmes et besoins matériels des centres de loisirs et d'échanges culturels (CLEC) et organismes participant au festival	1978-1979
<b>222W98</b>	Organisation matérielle des spectacles décentralisés	1979
<b>222W99</b>	Organisation de l'exposition "Les Hommes et les outils" à l'Hôtel de Ville : délibération, catalogue, publicité, discours, presse, photos, gardiennage (notes de service), liste des objets à rendre et leurs transport	1979
<b>222W100</b>	Communication : communiqué de presse, revue de presse locale ; correspondances diverses	1979
<b>222W101</b>	<u>Juin dans la rue (1980) thème "Cultures et Expressions".</u> Organisation général : Programme, finances, gardiennage, publicité, tracts ronéotés et diffusés par la Maison de la Culture ; Journée du 22 juin (final) ; spectacles sur le Forum (place Auguste Perret) : planning, correspondance ; Correspondance (1979-1980) ; paroles "La Cité des Neiges"	1979-1980

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W102</b>	Organisation matérielle générale des CLEC, des associations culturelles, des lieux des spectacles : notes, correspondance, plans.	1980
<b>222W103</b>	<u>Juin dans la rue (1981).</u> Organisation : notes de service, correspondance ; Finances ; presse et autocollants ; contrats d'engagement des artistes	1981
<b>222W104</b>	<u>Juin dans la rue (1982) thème "Mémoires Havraises"</u> Presse (avril à juillet 1987), publicité avec programme	1982
<b>222W105</b>	<u>Juin dans la rue (1983) thème "Adieu la Nostalgie".</u> Organisation : délibérations, programme, bilan ; finances ; contrats d'engagement ; gardiennage ; correspondance	1983
<b>222W106</b>	Organisation matérielle et besoins techniques ; contrat de co-réalisation passé avec "Vertiges" ; Spectacle final "Eddy Mitchell" à la Gare Maritime	1983
<b>222W107</b>	Communication : communiqués et conférence de presse, dossier de presse, affiches, publicité, photos.	1983
<b>222W108</b>	Organisation du Forum : choix des spectacles ; CD et biographie des artistes ; planning ; affiches	1983
<b>222W109</b>	<u>Juin dans la rue (1984) thème "Le Grand Jeu".</u> Organisation : programme, calendrier, affiches, presse ; finances ; correspondance et notes ; communiqués de presse ; photos	1984
<b>222W110</b>	Organisation du Forum : finances, planning, presse ; Dossiers des artistes par date : programme des œuvres exécutées, contrats d'engagement, cachets, factures, photos, presse, artistes (OASIS, 45th Avenue, Street Kids and Fresh, Ideku Dinasty, Xalam, Direct, The Continent, Mancada, Bonga, Dédé Saint-Prix et Avan Van, Galibis)	1984
<b>222W111</b>	Organisation de l'Unité Mobile du Docteur Destress : déroulement du spectacle, contrat d'engagement, planning, autocollants, donateurs ; Le Grand Jeu : règlement, questions, carte des quartiers par couleurs, affiches ; Spectacle final (23 juin) : artistes présents, Jimmy CLIFF (biographie et photos), photos du spectacle	1984

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

<b>222W112</b>	<u>Juin dans la rue (1987) thème "Le Havre embarque pour les Iles".</u> Organisation : compte-rendu des réunions, concept du spectacle, discours ; programme ; calendrier des manifestations et réceptions au Havre (1985-1986) ; documentation sur les Antilles (SHED)	1985-1987
<b>222W113</b>	Organisation : propositions des artistes (SD-1986-1987)	1986-1987
<b>222W114</b>	Organisation financière : budget (Juin dans la Rue 1986 et 1987) ; Dessin d'une bannière (SD), correspondance (1987) ; Besoins matérielles (1987)	1986-1987
<b>222W115</b>	Spectacles pour la Jeunesse, organisation : fascicule du programme ; Atelier <i>Totem</i> : organisation, concept, dessins ; Expo-Foot organisé par la Maison de la Culture : fascicule ; Cavalcades : notes, plans	1987

**1.6.9. Inaugurations**

<b>222W116</b>	Inauguration des orgues de la cathédrale Notre-Dame le 16 mars 1980 : supports d'information, photo, presse, conférence de presse, historique des orgues, compte-rendu de réunions, bilan financier, invitations, correspondance, notes de service, contrats d'engagement	1977-1980
<b>222W117</b>	Inauguration de l'Eglise Sainte-Honorine : programmes, correspondance, notes de service, invitations, animations avec Les Jeunesses Poétiques de Bruxelles, les Chœurs André-Caplet et le Trio Eclect (27 au 30 novembre)	1980

**1.6.10 Semaines d'Art (ou Semaines musicales et théâtrales)**

<b>222W118</b>	I <sup>ère</sup> Semaines d'Art (Semaines musicales et théâtrales) : fascicules du programme	1960
<b>222W119</b>	II <sup>e</sup> Semaine d'Art (Semaines musicales et théâtrales).- Organisation : plan de salle et de scène, délibération, programmes, invitations, presse, bilan moral et financier	1961
<b>222W120</b>	IV <sup>e</sup> Semaines d'Art (Semaines musicales et théâtrales) : fascicules du programme	1963-1964
<b>222W121</b>	<u>V<sup>e</sup> Semaines d'Art (Semaines musicales et théâtrales)</u> Organisation générale : programme de la Semaine d'Art, projet de la Saison de Variétés (hors Semaines d'Art), proposition des solistes, location des matériels d'orchestre, bilan financier	1963-1965

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W122</b>	<p>Programme détaillé des spectacles, courriers, notes de service, contrat des artistes ; organisation des spectacles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gala Lyrique (10 novembre 1964)</li> <li>- <i>Macbeth</i> de Shakespeare (14 et 21 novembre)</li> <li>- Concert de Gérard Lecoq (25 novembre)</li> <li>- Les dimanches des Semaines d'Art (8, 15 et 22 novembre)</li> <li>- Concert de Maria Stader (13 janvier 1965)</li> </ul>	1964-1965
<b>222W123</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Récital Yuri Boukoff (3 février)</li> <li>- Concert de l'Orchestre du Conservatoire municipal avec le soliste Jean Etienne (24 février)</li> <li>- <i>Candida</i> de Bernard Shaw (6 et 13 mars)</li> <li>- Concert de Danutta Betton (24 mars)</li> <li>- Concert de l'Orchestre du Conservatoire municipal (hors Semaines d'Art, 28 avril)</li> <li>- Spectacle <i>1793</i> par l'Association Travail et Culture (hors Semaines d'Art, 14 juillet)</li> <li>- Concert de la Chorale du Havre (Montana, USA) (hors Semaines d'Art, 21 juillet)</li> </ul>	1964-1965
<b>222W124</b>	<p><u>VI<sup>e</sup> Semaines d'Art, 1965-1966 (Semaines Musicales et Théâtrales).</u></p> <p>Organisation : presse, programme, prospectus, affiche, comptabilité, invitations</p>	1965-1966
<b>222W125</b>	<p>Organisation : programme détaillé des spectacles, courriers, notes de service, contrat des artistes, dépliants, spectacles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gala Lyrique (5 novembre 1965)</li> <li>- Concerts et danses données par des associations culturelles havraises (7, 14, 21 novembre)</li> <li>- <i>Arlequin, serviteur de deux maîtres</i> de Carlo Goldoni (13 novembre)</li> <li>- Récital de Philippe Entremont (20 novembre)</li> </ul>	1965
<b>222W126</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soirée du Conservatoire (3 décembre 1965)</li> <li>- <i>Arlequin</i> (2<sup>e</sup> date, 11 décembre)</li> <li>- Récital de Jean Doyen (12 janvier 1966)</li> <li>- <i>Le Petit Prince</i> et <i>Si tu seras un homme mon fils</i> par le Tableau Gris (19 février)</li> <li>- Récital d'Erick Friedman (23 février)</li> <li>- <i>Montserrat</i> d'Emmanuel Robles (12 et 13 mars)</li> </ul>	1965-1966

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W127</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La Passion selon Saint-Jean</i> (27 mars)</li> <li>- Concert de Livia Antal (hors Semaines d'Art, 11 mai)</li> <li>- Chœurs et Danses de la Flotte Soviétique (hors Semaines d'Art, 17 août)</li> </ul>	1966
<b>222W128</b>	<p><u>VII<sup>e</sup> Semaines d'Art, 1966-1967 (Semaines Musicales et Théâtrales).</u></p> <p>Organisation générale : programme détaillé des spectacles, photos, presse, contrats, régie, courriers, notes de service, invitations, spectacles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orchestre du Gewandhaus de Leipzig aux Grands Salons de l'Hôtel de Ville (8 novembre 1966)</li> <li>- <i>Les Enfants du Soleil</i>, une pièce de Maxime Gorki par la Troupe du Manteau d'Arlequin au Petit Théâtre (12, 19 novembre)</li> <li>- Matinées gratuites (dimanches 6, 13, 20 novembre)</li> <li>- Orchestre de chambre avec l'Orchestre Pro Arte de Munich aux Grands Salons de l'Hôtel de Ville (23 novembre)</li> </ul>	1966-1967
<b>222W129</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spectacles de variétés : 1<sup>ère</sup> partie : <i>Les 3 Horaces et les Achalays</i> ; 2<sup>e</sup> partie : Rika Zarái (hors Semaines d'Art, 3 décembre)</li> <li>- Concert du Conservatoire municipal avec la soliste Reine Gianoli aux Grands Salons (14 décembre)</li> <li>- Concert du Conservatoire municipal avec la soliste Claire Bernard aux Grands Salons de l'Hôtel de Ville (11 janvier 1967)</li> <li>- Gala lyrique avec le Conservatoire municipal, Mme Monique de Pondeau et M. Raymond Steffner aux Grands Salons de l'Hôtel de Ville (25 janvier)</li> </ul>	1966-1967
<b>222W130</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert « Les Jeunes de la Chanson » rendent hommage à Aragon (hors Semaines d'Art, 18 février)</li> <li>- Récital de Gabor Gabos (hors Semaines d'Art, 9 mars)</li> <li>- Soirée Franco-Vietnamienne (hors Semaines d'Art, 1<sup>er</sup> avril)</li> </ul>	1967

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

**2. Théâtre de l'Hôtel de Ville, 1967-1987**

**2.1. Saison culturelle municipale 1967-1968**

<b>222W131</b>	Direction des Affaires culturelles.- Propositions de spectacles venant de diverses compagnies et adressés au Petit Théâtre : correspondance, prospectus des spectacles ; Bar du Théâtre de l'Hôtel de Ville : convention (SD, 1984-1985 ?)	<i>1956-1964</i>
<b>222W132</b>	Théâtre de l'Hôtel de Ville, Saison municipale (la saison coïncide avec l'inauguration du Théâtre de l'Hôtel de Ville).- Organisation des spectacles : correspondance, notes de service, affiches, programmes, contrats, mémoire de la SACEM, fiche technique du spectacle, liste des invités, publicité, critiques dans la presse havraise et extérieure, régie, photos.  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soirée de variétés : <i>Les Enfants Terribles</i> (21 octobre)</li> <li>- Orchestre de la radio-diffusion télévision Bulgare de Sofia (28 octobre)</li> <li>- Matinées gratuites des classes du Conservatoire Municipal (6, 12, 19 novembre)</li> <li>- Gala lyrique : Une soirée à Vienne (15 novembre)</li> </ul>	<i>1967-1968</i>
<b>222W133</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grand music-hall de Pologne (18 novembre)</li> <li>- <i>Le Bourgeois-Gentilhomme</i> de Molière par la Comédie Française (Inauguration du Théâtre de l'Hôtel de Ville)</li> <li>- <i>La Mégère apprivoisée</i> de Shakespeare par la troupe du Manteau d'Arlequin (9 et 10 décembre)</li> <li>- Récital Claude Kahn (13 décembre)</li> </ul>	<i>1967-1968</i>
<b>222W134</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>10 jours qui ébranlèrent le monde !</i> une pièce de John Reed (16 et 17 décembre)</li> <li>- Chorale de la Radio hongroise (21 décembre)</li> <li>- <i>C'est pas un oiseau ordinaire</i>, pièce de Boris Vian (6 janvier 1968)</li> <li>- Concert du Conservatoire municipal avec les solistes Paul Tortelier et Gérard Lecoq (10 janvier)</li> </ul>	<i>1967-1968</i>
<b>222W135</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'Ecole des Femmes</i> de Molière par le Centre Dramatique National du Nord (23 janvier)</li> <li>- Festival de Jazz organisé par la JUPO (24 janvier)</li> <li>- Récital de Jean Doyen (31 janvier)</li> <li>- <i>L'Eté</i> de Romain Weingarten par la Cie Le Tableau Gris (16 et 17 février 1968)</li> </ul>	<i>1967-1968</i>

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

<b>222W136</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert du Conservatoire Municipal avec le soliste Miroslav Cangalovic (21 février)</li> <li>- Soirée chorégraphique : avec Roland Petit et Zizi Jeanmaire (5 mars) (annulé)</li> <li>- Soirée Chorégraphique : Les Étoiles du Grand Ballet Classique de France (5 mars)</li> <li>- Concert du Conservatoire Municipal avec les solistes Yury Boukoff et Gérard Lecoq (13 mars)</li> </ul>	1967-1968
<b>222W137</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soirée de variétés : Colette Renard (16 mars)</li> <li>- Ensemble Officiel de l'Armée Hongroise (26 mars)</li> <li>- <i>Melle Jaire de Ghelderode</i> par la Troupe du Centre Dramatique National Nord (2 avril)</li> <li>- 3 pièces en un acte par la troupe le Manteau d'Arlequin (27 et 28 avril)</li> <li>- Soirée du Conservatoire (11 mai)</li> </ul>	1966-1968

**2.2. Saison culturelle municipale, 1968-1969**

<b>222W138</b>	<p>Proposition de spectacle pour la saison (1968)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La petite Datcha</i> de V. Chvarkine et <i>Dom Juan</i> de Molière par la Cie Guy Vassal (anciennement prévu à l'Abbaye de Graille (1er au 5 octobre)</li> </ul>	1967-1968
<b>22W139</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert du Conservatoire municipal avec le soliste A. Ségoua (11 octobre 1968)</li> <li>- Récital Gérard Lecoq (29 et 30 octobre)</li> <li>- L'Ensemble des violons du Bolchoï (6 et 7 novembre)</li> <li>- Spectacles gratuits des classes du Conservatoire municipal (3, 10 et 24 novembre)</li> <li>- <i>Un fil à la patte</i> de Georges Feydeau par la Cie le Manteau d'Arlequin (16 et 17 novembre)</li> </ul>	1967-1968

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

<b>222W140</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La Flûte Enchantée</i> de Mozart par le Théâtre des Marionnettes de Salzbourg (29 novembre)</li> <li>- Soirée de variétés : Barbara et Le quintet de Lyon (7 décembre)</li> <li>- <i>Le Joueur</i> de Regnard et <i>La navette</i> d'Henry Becque par la Comédie Française (20 et 21 décembre)</li> <li>- Concert du Conservatoire Municipal avec la cantatrice Nancy Tatum (27 décembre)</li> </ul>	1967-1968
<b>222W141</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert du Conservatoire municipal avec le soliste Arthur Grumiaux (29 janvier 1969)</li> <li>- Soirée de variétés : Juliette Gréco et Trio Athénée (4 février)</li> <li>- Concert du conservatoire avec la soliste France Clidat (21 février)</li> <li>- Chœurs et danses de l'armée bulgare (23 février)</li> </ul>	1968-1969
<b>222W142</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ondine</i> de J. Giraudoux par le Tableau Gris (12 au 14 mars)</li> <li>- Récital de Sviatoslav Richter (15 mars)</li> <li>- <i>Encore 5 minutes</i> de Françoise Loranger et <i>le Pneu</i> de Saül Bellow par le Centre Dramatique National du Nord (18 mars)</li> <li>- Gala lyrique avec la soprano Livia Antal (22 mars)</li> <li>- <i>Les 3 sœurs</i> de Tchékhov par le Manteau d'Arlequin (22 et 23 mars)</li> <li>- Soirée Lyrique : <i>La Damnation de Faust</i> d'Hector Berlioz (18 et 19 avril)</li> </ul>	1968-1969
<b>222W143</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soirée chorégraphique avec le Ballet-Studio de l'Opéra (24 avril)</li> <li>- Soirée du Conservatoire municipal (21 mai)</li> </ul>	1968-1969

**2.3. Saison culturelle municipale, 1969-1970**

<b>222W144</b>	<p>Organisation des spectacles : correspondance, notes de service, affiches, programmes, contrats, mémoire de la SACEM, fiche technique du spectacle, liste des invités, publicité, critiques dans la presse havraise et extérieure, régie, photos</p> <p>Dossier de généralités : conférence de presse, programmes, abonnés, dépliants et affiches de diffusion, propositions de spectacles pour la saison (1969)</p>	1969-1970
<b>222W145</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Music-hall de Leningrad (22 septembre)</li> <li>- Récital David Oïstrakh (18 octobre)</li> <li>- Récital Hstislav Rostropovitch (28 octobre)</li> <li>- Spectacles gratuits des classes du Conservatoire municipal (23, 30 novembre et 7 décembre)</li> <li>- <i>Il était... Deux orphelines</i> d'Eugène Miera par les spectacles Jacques Vielle avec la participation de la Cie Jacques Fabri (28 novembre)</li> </ul>	1969-1970

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W146</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Andorra</i> de Max Frisch (6 et 7 décembre)</li> <li>- Soirée lyrique : <i>Mme Butterfly</i> (10 décembre)</li> <li>- Récital Msrslav Rostropovitch (5 janvier 1970)</li> <li>- <i>Tartuffe</i> de Molière par la Comédie-Française (8 et 9 janvier)</li> </ul>	1969-1970
<b>222W147</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le Marchand de Venise</i> de Shakespeare par le Centre Dramatique du Nord (21 janvier)</li> <li>- Concert du Conservatoire municipal avec le soliste Eric Heidsieck (28 janvier)</li> <li>- <i>La Paix</i> d'Aristophane par le Théâtre de la Salamandre (7 et 8 février)</li> <li>- Soirée de variétés : Jean Ferrat (17 février)</li> <li>- Ensemble de l'Armée Polonaise (19 février)</li> </ul>	1969-1970
<b>222W148</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les Percussions de Strasbourg (11 mars)</li> <li>- Récital Aldo Ciccolini (19 mars)</li> <li>- <i>Henri IV</i>, une pièce de Pirandello (25 mars)</li> </ul>	1969-1970
<b>222W149</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Cet animal étrange</i>, une pièce de Gabriel Arout par la Compagnie Le Manteau d'Arlequin (11 et 12 avril)</li> <li>- <i>Requiem</i> de Verdi (25 avril)</li> <li>- Soirée du Conservatoire (27 et 30 mai)</li> </ul>	1969-1970

**2.4. Saison culturelle municipale, 1970-1971**

<b>222W150</b>	<p>Organisation générale : compte-rendu des réunions, correspondance (1970-1971) ; abonnement et abonnés ; programmes et affiches ; presse ; plan</p>	1969-1971
<b>222W151</b>	<p>Organisation des spectacles : correspondance, notes de service, affiches, programmes, contrats, mémoire de la SACEM, fiche technique du spectacle, liste des invités, publicité, critiques dans la presse havraise et extérieure, régie, photos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert du Conservatoire municipal avec le soliste Claude Kahn (21 octobre 1970)</li> <li>- <i>Bérénice</i> de Racine par la troupe Roger Planchon (27 octobre)</li> <li>- <i>L'Œuf à la coque</i> de Marcel Frank par les Galas Eurothéâtre (3 novembre)</li> <li>- Soirée de variétés : Léo Ferré (5 novembre)</li> </ul>	1969-1970
<b>222W152</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert de la Philharmonie de Bucarest (10 novembre)</li> <li>- <i>Ardèle ou la Marguerite</i> de Jean Anouilh par la Compagnie Le Manteau d'Arlequin (27 et 28 novembre)</li> </ul>	1970-1971

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spectacles gratuits des élèves du Conservatoire (dimanches 15 et 22 novembre)</li> <li>- Concert "Musica Historica" avec la soliste hongroise Livia Antal (2 décembre)</li> <li>- Soirée lyrique (9 décembre)</li> </ul>	
<b>222W153</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ballet National de Cuba (13 décembre)</li> <li>- <i>Ouragan sur le Caine</i> de José André Lacour par les Galas Eurothéâtre (16 décembre)</li> <li>- Concert du Conservatoire municipal avec la soliste Suzanne Cotelle (20 janvier 1971)</li> <li>- <i>Le Diable et le Bon Dieu</i> de Jean-Paul Sartre par les tournées Ch. Baret (25 janvier)</li> <li>- <i>Georges Dandin</i> de Molière par le théâtre de la Salamandre (30 janvier)</li> </ul>	<i>1970-1971</i>
<b>222W154</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'Histoire du Soldat</i> de Stravinsky et <i>La Voix Humaine</i> de Poulenc (10 février)</li> <li>- Concert du Conservatoire municipal avec le soliste Gérard Lecoq (10 mars)</li> <li>- <i>Caviar ou lentilles</i> de Giulo Scarnicci et Renzo Tarabusi par la Compagnie Le Manteau d'Arlequin (19 et 20 mars)</li> <li>- Récital d'Henryk Szeryng (24 mars)</li> </ul>	<i>1970-1971</i>
<b>222W155</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soirée de variétés : Nana Mouskouri (25 mars)</li> <li>- Ballet National des Philippines (31 mars)</li> <li>- Soirée du Conservatoire (22 et 26 mai)</li> </ul>	<i>1971</i>

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

**2.5. Saison culturelle municipale, 1971-1972**

<b>222W156</b>	Organisation générale : propositions de spectacles, calendrier, brochure du programme, comptes- rendus de réunions, abonnement et billets, conférence de presse, recettes et dépenses	1970-1971
<b>222W157</b>	<p>Organisation des spectacles : correspondance, notes de service, affiches, programmes, contrats, mémoire de la SACEM, fiche technique du spectacle, liste des invités, publicité, critiques dans la presse havraise et extérieure, régie, photos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert de l'Ensemble National de Roumanie (20 octobre)</li> <li>- Soirée de variétés : Juliette Gréco (24 octobre)</li> <li>- Concert du Conservatoire municipal avec le soliste Gabriel Tacchino (27 octobre)</li> <li>- Concert <i>Le Chant Général</i> de Pablo Neruda (30 octobre)</li> </ul>	1970-1972
<b>222W158</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert de la Philharmonie de Dresde (2 novembre)</li> <li>- <i>Franciscorama</i>, une pièce de Francis Blanche par les Tournées Ch. Baret (9 novembre)</li> <li>- <i>Libérez Angela Davis tout de suite</i> par le Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis (12 novembre) (pas de dossier fait)</li> <li>- <i>Don Juan</i> de Mozart par le théâtre des Marionnettes de Salzbourg (19 novembre)</li> <li>- Matinées artistiques gratuites (14 et 21 novembre)</li> <li>- <i>Chacun sa vérité</i> de Luigi Pirandello par la Compagnie Le Manteau d'Arlequin (26 et 27 novembre 1971)</li> </ul>	1970-1972
<b>222W159</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>George Dandin</i> de Molière et <i>Rixe</i> de Grimbert par la Comédie-Française (30 novembre)</li> <li>- Ensemble National polonais de chants et de danse (2 décembre)</li> <li>- Récital de Michel Beroff (4 décembre)</li> <li>- Concert du Conservatoire municipal avec le soliste Christian Ferras (8 décembre)</li> <li>- <i>Tout dans le jardin</i> d'Edward Albee par les spectacles Jacques Vielle (15 décembre)</li> </ul>	1970-1972

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W160</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Don Juan ou l'amour de la géométrie</i> de Max Frisch par la Comédie de Caen (5 janvier 1972)</li> <li>- Récital de Pierre Cochereau et Roger Delmotte (12 janvier)</li> <li>- <i>La double inconstance</i> de Marivaux par le Théâtre de la Salamandre (14 et 15 janvier)</li> <li>- <i>Pourquoi t'as fait ça ?</i> de Philippe Avron et Claude Evrard par les spectacles de Jacques Vielle (25 janvier)</li> <li>- Concert du Conservatoire municipal avec le soliste Narciso Yepes (2 février)</li> </ul>	1971-1972
<b>222W161</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le 3<sup>e</sup> témoin</i> de Dominique Nohain (15 février)</li> <li>- Récital d'Yvonne Loriod (23 février)</li> <li>- <i>Les Bonnes</i> de Jean Genet par Inter-Europe Spectacle Paris (7 mars)</li> <li>- Chœurs et danses de l'Armée Soviétique (9 mars)</li> </ul>	1971-1972
<b>222W162</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert du Conservatoire municipal avec le soliste Léonard Rose (15 mars)</li> <li>- <i>Beaucoup de bruit pour rien</i> de William Shakespeare par la compagnie le Manteau d'Arlequin (24 et 25 mars)</li> <li>- <i>La Leçon</i> d'Ionesco et <i>Jacques le Fataliste</i> de Diderot par les spectacles Jacques Vielle (19 avril)</li> <li>- Concerts <i>De Profundis</i> de Delalande et <i>Procession Nocturne</i> de Rabaud au Temple Protestant (22 avril)</li> <li>- <i>La Guerre Picrocholine</i> de F. Rabelais par le Théâtre de la Salamandre (29 avril)</li> <li>- Concert de l'Orchestre de Paris (12 mai)</li> <li>- Soirée du Conservatoire (31 mai)</li> <li>- Ballet National du Sénégal (annulé car programmé à la MCH) (mai 1972)</li> </ul>	1971-1972

**2.6. Saison culturelle municipale, 1972-1973**

<b>222W163</b>	Organisation générale : correspondance, propositions de spectacles, abonnements, publicité, presse, affiche, conférence de presse	1970-1972
----------------	---	-----------

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W164</b>	<p>Organisation des spectacles : correspondance, notes de service, affiches, programmes, contrats, mémoire de la SACEM, fiche technique du spectacle, liste des invités, publicité, critiques dans la presse havraise et extérieure, régie, photos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soirée du Conservatoire (4 octobre)</li> <li>- <i>Zoo story</i> d'E. Albee et <i>Les Voisins</i> de J. Saunders (13 octobre)</li> <li>- Récital de Pierre Amoyal (25 octobre)</li> <li>- Récital de Pierre Perret (26 octobre)</li> <li>- Concert de l'Harmonie municipale (28 octobre)</li> </ul>	1970-1972
<b>222W165</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Incident à Vichy</i> d'A. Miller par les spectacles Jacques Vielle (10 novembre)</li> <li>- Matinées artistiques gratuites (19 et 26 novembre)</li> <li>- Concert de l'Orchestre Symphonique Radiodiffusion Berlin Est (22 novembre)</li> <li>- Récital de Pierre Perret (29 novembre)</li> </ul>	1971-1972
<b>222W166</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Magie Rouge</i> de Michel de Ghelderode par la Cie le Manteau d'Arlequin (1er et 2 décembre)</li> <li>- Chants et danses des Républiques Soviétiques dans le cadre du 50ème anniversaire de la Fondation de l'Union des Républiques Socialistes Soviétiques (11 décembre)</li> <li>- Concert du Conservatoire municipal avec les solistes Jack Magnadi et Raymond Katarzynski (13 décembre)</li> <li>- Soirées Molière (12 et 13 janvier 1973)</li> <li>- <i>Le Locataire</i> de Joe Orton par les spectacles Jacques Vielle (3 février 1973)</li> </ul>	1972-1973
<b>222W167</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert du Conservatoire municipal avec les solistes Gérard Lecoq, Jean Audoli et Robert Duval (14 février)</li> <li>- Récital de Rhoda Scott (16 février)</li> <li>- Ballet Polonais de Varsovie (17 février)</li> <li>- Récital de Cziffra (1er mars)</li> <li>- <i>Martin Luther et Thomas Munzer</i> de Dieter Forte par la Comédie de Caen (2 mars)</li> </ul>	1972-1973
<b>222W168</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Récital de Youry Boukoff (7 mars)</li> <li>- <i>Mangeront-ils</i> de Victor Hugo par les spectacles Jacques Vielle (9 avril)</li> <li>- Soirée Théâtrale : <i>L'Impromptu de Versailles</i> et <i>Le Mariage Forcé</i> de Molière (27 et 28 avril)</li> <li>- Concert de Philharmonie de Sofia (2 mai)</li> <li>- Soirées du Conservatoire (16 et 29 mai, 6 juin)</li> </ul>	1972-1973

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

**2.7. Saison culturelle municipale, 1973-1974**

<b>222W169</b>	Organisation générale : abonnement et billets, publicité, programme, presse, correspondance	1973-1974
<b>222W170</b>	<p>Organisation des spectacles : correspondance, notes de service, affiches, programmes, contrats, mémoire de la SACEM, fiche technique du spectacle, liste des invités, publicité, critiques dans la presse havraise et extérieure, régie, photos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Récital de Pascal Rogé (17 octobre)</li> <li>- Ensemble polonais "Slask" (20 octobre)</li> <li>- <i>Woyzeck</i> de Georg Büchner par le Théâtre de l'Espérance et la Compagnie Vincent-Jourdheuil (31 octobre)</li> <li>- Matinées artistiques gratuites (18 novembre) (Historique de l'association "Les Petits Chanteurs de Sainte-Marie", Le Havre)</li> </ul>	1973
<b>222W171</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Récital de Yehudi Menuhin (19 novembre)</li> <li>- Soirée de variétés : Félix Leclerc (21 novembre)</li> <li>- <i>Les Vilains</i> d'André Gille par les spectacles Jacques Vielle (26 novembre)</li> <li>- Soirée de variétés : Stone et Charden, Claude Jérôme, Charlotte Julian (30 novembre)</li> </ul>	1973
<b>222W172</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Une si belle amitié</i> de Raymond Gerbal par la Cie Le Franc Théâtre (7 décembre)</li> <li>- Récital de Pierre Pierlot (12 décembre)</li> <li>- Trio Amoyal (9 janvier 1974)</li> <li>- Récital d'Antonio Janigro (30 janvier)</li> <li>- <i>La puce à l'oreille</i> de Georges Feydeau par la Compagnie le Manteau d'Arlequin (2 février)</li> </ul>	1973-1974
<b>222W173</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert de l'Harmonie municipale (16 février) (inclus historique de l'association)</li> <li>- Récital de piano de Jan Henrick Kayser (20 février)</li> <li>- Concert de l'orchestre junior de la classe de guitare du Conservatoire, concert de l'orchestre des jeunes du Conservatoires (3 mars)</li> <li>- Ballet Yougoslave (9 mars)</li> <li>- Récital de piano de Deszo Ranki</li> <li>- Gala des Etoiles de Paris (16 mars)</li> </ul>	1973-1974
<b>222W174</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensemble "Rajko" (18 mars)</li> <li>- Concert de guitare de Turibio Santos (5 avril)</li> <li>- Concert de la Philharmonia Hungarica (10 mai)</li> </ul>	1973-1974

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

	- Soirées du Conservatoire (25 et 30 mai)	
<b>2.8. Saison culturelle municipale, 1974-1975</b>		
<b>222W175</b>	Organisation générale : abonnements et billets ; presse ; correspondance (1974) ; calendrier et programmes ; bilans de fréquentation du Théâtre (1967-1974) ; correspondance entre la mairie et des particuliers sur les saisons municipales	1974
<b>222W176</b>	Propositions de spectacles de danse et de musique : correspondance, brochures des spectacles, biographie des artistes, presse, publicité	1973-1974
<b>222W177</b>	Propositions de spectacles de théâtre : correspondance, brochures des spectacles, biographie des artistes, presse, publicité	1973-1974
<b>222W178</b>	<p>Organisation des spectacles : correspondance, notes de service, affiches, programmes, contrats, mémoire de la SACEM, fiche technique du spectacle, liste des invités, publicité, critiques dans la presse havraise et extérieure, régie, photos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensemble Folklorique Partizan (20 septembre)</li> <li>- Récital de Monique Haas (16 octobre)</li> <li>- Orchestre National du Brésil (30 octobre)</li> <li>- <i>La Cantatrice chauve</i> et <i>la Leçon</i> d'Eugène Ionesco par la troupe du Théâtre de la Huchette (22 novembre)</li> <li>- Matinées artistiques gratuites (1er décembre)</li> <li>- Récital de Jacques Lancelot (4 décembre)</li> </ul>	1974
<b>222W179</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ruy Blas</i> de Victor Hugo par le Théâtre Montansier de Versailles (14 janvier 1975)</li> <li>- Récital de Maurice André (22 janvier)</li> <li>- <i>12 hommes en colère</i> de R. Rose et A. Obey par les Galas Eurothéâtre (5 février)</li> <li>- Chœurs et danses de l'Armée Soviétique (18 février)</li> <li>- Quintette de cuivres de Paris (19 février)</li> </ul>	1974-1975
<b>222W180</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert de l'Harmonie municipale (2 mars)</li> <li>- <i>Le Grillon du foyer</i> de Charles Dickens par les Festivals de l'Art Vivant (5 mars)</li> <li>- Récital d'Aaron Rosand (12 mars)</li> </ul>	1974-1975

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W181</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les Poissons rouges</i> de Jean Anouilh par la troupe du Manteau d'Arlequin (9 avril)</li> <li>- Royal Philharmonic Orchestra, direction Maurice Handford (14 avril)</li> <li>- Soirée de variétés : Mady Mesplé (30 avril)</li> <li>- Soirées du Conservatoire (28 et 31 mai)</li> <li>- Fêtes de fin d'année du Conservatoire de musique, d'art dramatique et de danses (26 et 26 juin)</li> </ul>	1974-1975
----------------	--	-----------

**2.9. Saison culturelle municipale, 1975-1976**

<b>222W182</b>	Organisation générale : abonnements et billets ; presse ; affiches ; propositions de spectacles ; photos ; correspondance sur la saison entre la Mairie et les particuliers ; calendrier du programme, brochure du programme de la saison	1975
<b>222W183</b>	Organisation des spectacles : correspondance, notes de service, affiches, programmes, contrats, mémoire de la SACEM, fiche technique du spectacle, liste des invités, publicité, critiques dans la presse havraise et extérieure, régie, photos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Récital de piano de J.H. Kayser (15 octobre)</li> <li>- Concert de Georges Moustaki</li> <li>- <i>Timon d'Athènes</i> de William Shakespeare (31 octobre)</li> <li>- <i>L'anniversaire</i> d'Harold Pinter par le Manteau d'Arlequin (5 novembre)</li> <li>- Matinées artistiques gratuites (dimanches 9 et 16 novembre)</li> </ul>	1975
<b>222W184</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rufus (mois de l'humour) (22 novembre)</li> <li>- Récital de violon de Pierre Amoyal (3 décembre)</li> <li>- Carolyn Carlson et le groupe de recherches théâtrales de l'Opéra de Paris (5 et 6 décembre)</li> <li>- Les Quilapayun (6 décembre)</li> <li>- Ballet moderne du Québec (12 et 13 décembre)</li> </ul>	1975
<b>222W185</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les Fourberies de Scapin</i> de Molière (17 et 18 décembre)</li> <li>- Cercle de craie caucasien (19 décembre)</li> <li>- Concert de Marcel Dadi (10 janvier)</li> <li>- Ballet de Marseille (13 janvier)</li> <li>- <i>Géronimo</i> d'André Benedetto (17 janvier)</li> </ul>	1975

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W186</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'Ombre de Schwartz</i> par le Théâtre de la Salamandre (29 et 30 janvier)</li> <li>- Lecture de <i>Les Bains</i> de Maïakovsky (15 février)</li> <li>- <i>Tortilla flat</i> de John Steinbeck par la Comédie du Havre (20 et 21 février)</li> <li>- Chœurs et orchestre Stuttgart au Temple Protestant (25 février)</li> <li>- L'âge d'or par le Théâtre du Soleil (27 février)</li> <li>- Concert de l'Harmonie municipale (29 février)</li> <li>- Récital de violoncelle de "Reine Flachot" (3 mars)</li> </ul>	1975-1976
<b>222W187</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soirée d'Opéra : Les Rendez-Vous (13 mars)</li> <li>- Récital de Yury Boukoff (23 mars)</li> <li>- Ballet d'Afrique Noire "Noneba" (10 avril)</li> <li>- Festival pop-rock : Tyla Gang, Bijou, Grosskatastrof, Atoll (24 et 25 avril)</li> <li>- Concert d'adieu à M. Pierre Desseigné (28 avril)</li> <li>- Concert de Claude Bolling (15 mai 1976)</li> <li>- Concert de Claude Nougaro (13 juillet)</li> </ul>	1975-1976

**2.10. Saison culturelle municipale, 1976-1977**

<b>222W188</b>	Organisation générale : abonnements et billets, propositions de spectacles de variétés, de musique et de théâtre	1975-1976
<b>222W189</b>	Propositions de spectacles de danse et projet d'une Rencontre Internationale de Jeunes Orchestres	1975-1976
<b>222W190</b>	Spectacles en attente d'un accord	1975-1976
<b>222W191</b>	<p>Organisation des spectacles : correspondance, notes de service, affiches, programmes, contrats, mémoire de la SACEM, fiche technique du spectacle, liste des invités, publicité, critiques dans la presse havraise et extérieure, régie, photos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soirée de variétés : Guy Bedos (25 et 26 septembre)</li> <li>- Spectacle de mime Marcel Marceau (16 octobre)</li> <li>- Récital de Jean-Philippe Collard (20 octobre)</li> <li>- Spectacle de danse Paolo Bortoluzzi (30 octobre)</li> </ul>	1976

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W192</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert de Robert Charlebois (7 novembre)</li> <li>- Concert de l'Harmonie municipale (7 novembre)</li> <li>- Exposition des Métiers des Arts Français (27 novembre au 12 décembre)</li> <li>- <i>L'Épouvantail</i> de Guy Foissy, spectacle pour enfants sur un bateau-théâtre ("La Péniche") (24 au 28 novembre)</li> <li>- Troupe Québécoise V.G.C.I. (2 décembre)</li> <li>- Récital de Christian Larde et Marie-Claire Jamet (8 décembre)</li> <li>- <i>Lorenzaccio</i> d'Alfred Musset par le Théâtre d'Action Populaire (9 décembre 1976)</li> <li>- Ballet Félix Blaska (15 au 17 décembre)</li> </ul>	1976-1977
<b>222W193</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Marius</i> de Marcel Pagnol par les Tournées Ch. Baret (13 janvier)</li> <li>- Récital d'Alexis Weissenberg (2 février)</li> <li>- <i>La cruche cassée</i> d'Heinrich von Kleist par la troupe Le Manteau d'Arlequin (4 février)</li> <li>- Concert des "Solistes de Zagreb" (12 février)</li> <li>- Récital de Jan Henrick Kayser (15 février)</li> <li>- Concert de Nicole Croisille (23 février)</li> <li>- Concert de l'Harmonie municipale (27 février)</li> <li>- Récital de Frédéric Lodeon (2 mars)</li> </ul>	1976-1977
<b>222W194</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le Songe d'une nuit d'été</i> de William Shakespeare par les Baladins du Havre</li> <li>- Concert et danse du Conservatoire municipal (6 mars)</li> <li>- <i>La foi, l'espérance et la vérité</i> d'Odon von Harvath par le Théâtre de Gennevilliers (23 mars)</li> <li>- <i>Roméo et Juliette</i> de William Shakespeare par le Ballet Royal de Walloonie (16 avril)</li> </ul>	1976-1977
<b>222W195</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert de l'orchestre Musica Rediviva (23 avril)</li> <li>- Concert de l'Orchestre des Jeunes de Grande-Bretagne (24 avril)</li> <li>- Récital de violon d'Ivry Gitlis (27 avril)</li> </ul>	1976-1977

**2.11. Saison culturelle municipale, 1977-1978**

<b>222W196</b>	<p>Organisation générale : projets de programmation et de calendrier ; correspondance (1977) ; compte-rendu de réunion ; abonnement musique et théâtre ; abonnements et billets ; proposition de spectacles</p>	1977
----------------	---	------

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W197</b>	<p>Organisation des spectacles : correspondance, notes de service, affiches, programmes, contrats, mémoire de la SACEM, fiche technique du spectacle, liste des invités, publicité, critiques dans la presse havraise et extérieure, régie, photos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les chœurs de l'Ecole Edouard-VI (Southampton) dans le cadre du jumelage Le Havre/Southampton (24 septembre)</li> <li>- Les Frères Jacques (24 septembre)</li> <li>- <i>Les Parents terribles</i> de Jean Cocteau par la Cie du Manteau d'Arlequin pour le club du 3<sup>e</sup> âge (1er octobre)</li> <li>- Concert d'Harmonie municipale pour le 10<sup>e</sup>me anniversaire de l'Orchestre junior (8 octobre)</li> <li>- Ensemble vocal Daniel Jublin (9, 13 et 15 octobre)</li> <li>- Récital de violon Pierre Amoyal (12 octobre)</li> <li>- Concert de Mikis Théodorakis (13 octobre)</li> <li>- Ballet National de Colombie (15 octobre)</li> </ul>	1976-1977
<b>222W198</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Hamlet</i> de William Shakespeare par le Théâtre de l'Est Parisien (25-26 octobre)</li> <li>- Philharmonie G. Enesco de Bucarest (9 novembre)</li> <li>- <i>Ruy Blas</i> de Victor Hugo par le Théâtre de l'Action Populaire (16 novembre)</li> <li>- Concert de Stéphane Grappelli (26 novembre)</li> <li>- Ballets Jazz Art-Colombes (3 décembre)</li> </ul>	1976-1977
<b>222W199</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ballets jazz de Montréal (6 décembre)</li> <li>- <i>Martin Eden</i> de Jack London (7 décembre)</li> <li>- Concert de Pierre Fournier (13 décembre)</li> <li>- Théâtre du silence (16-17 décembre)</li> </ul>	1976-1977
<b>222W200</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le Roi des cons</i> de Wolinski par la Compagnie Jacques Vielle (20 décembre)</li> <li>- Récital de piano de Yury Boukoff (11 janvier)</li> <li>- Ballet du Grand Théâtre de Genève (14 janvier)</li> <li>- <i>Les Drapiers jacobins</i> d'André Benedetto par la Nouvelle Compagnie des Carmes d'Avignon (28 janvier)</li> <li>- <i>Les Libertés</i> de la Fontaine par Jean-Louis Barrault (30 janvier)</li> </ul>	1977-1978
<b>222W201</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les Amoureux</i> de Goldoni par le Manteau d'Arlequin (3 février)</li> <li>- Récital de hautbois de Maurice Bourgue (8 février)</li> <li>- Concert de l'Harmonie municipale (26 février)</li> <li>- Concert d'Henri Gougaud (3 mars)</li> <li>- Ensemble Instrumental de France (16 mars)</li> </ul>	1977-1978

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W202</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Celimare le bien-aimé</i> de Labiche par les Tournées Ch. Baret (22 mars)</li> <li>- Concert de Leny Escudero (29 mars)</li> <li>- Opérette par le Théâtre de l'Arbalète (18 avril)</li> </ul>	1977-1978
<b>222W203</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ecoutez la nouvelle</i> par les Baladins du Havre (26-28 avril)</li> <li>- Récital de piano de François-Joël Thiollier (26 avril)</li> <li>- <i>Le Misanthrope</i> de Molière par la Comédie Française (11 mai)</li> <li>- Soirées du Conservatoire (31 mai et 2 juin)</li> </ul>	1977-1978

**2.12. Saison culturelle municipale, 1978-1979**

<b>222W204</b>	<p>Organisation générale : brochure de la programmation de la Saison ; abonnements et billets ; dossier de presse sur les spectacles</p>	1978-1979
<b>222W205</b>	<p>Organisation des spectacles : correspondance, notes de service, affiches, programmes, contrats, mémoire de la SACEM, fiche technique du spectacle, liste des invités, publicité, critiques dans la presse havraise et extérieure, régie, photos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert de Charles Dumont (7 octobre)</li> <li>- Les Mummenschanz (11 octobre)</li> <li>- Concert du Conservatoire Municipal avec Bernard Soustrot (trompette) et Michel Becquet (trombone) (18 octobre)</li> <li>- Ensemble National de Birmanie (21 octobre)</li> </ul>	1978-1979
<b>222W206</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le Cercle de craie caucasien</i> de Bertolt Brecht par l'Atelier Théâtral de Louvain (25-26 octobre)</li> <li>- Groupe Illapu (Chili) (10 novembre)</li> <li>- Les marionnettes de Salzbourg, thème "La flûte enchantée" et "Le barbier de Séville" (11-12 novembre)</li> <li>- Concert de Marie-Paule Belle (17 novembre)</li> <li>- Ballet de l'Opéra de Bratislava (21 novembre)</li> </ul>	1978
<b>222W207</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vania Adrienssens au CLEC de Caucriauville (25 novembre)</li> <li>- <i>Madame de Sade</i> de Yukio Mishima par la Compagnie Renaud-Barrault (29 novembre)</li> <li>- Ballet-Théâtre Joseph Russillo (2 décembre)</li> <li>- Récital de piano de Michel Beroff (13 décembre)</li> <li>- <i>Elizabeth, la femme sans homme</i> d'André Josset par Les spectacles culturels de France (20 décembre)</li> </ul>	1978-1979

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W208</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rufus et ses "300 dernières" par le Théâtre de l'Ellipse (10 janvier)</li> <li>- Concert de Guy Béart (19 janvier)</li> <li>- Récital de violon de Jean-Jacques Kantorow (24 janvier)</li> <li>- Café-théâtre au CLEC de Soquence (19 janvier, 22-23 mars, 20 avril)</li> </ul>	1978-1979
<b>222W209</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ballet du Théâtre Bolchoï de Moscou (9 février)</li> <li>- <i>Le triomphe de l'Amour</i> de Marivaux par la Comédie Française (14 février)</li> <li>- Comédie Musical <i>Loin de Rueil</i> de R. Pillandin par le Théâtre de l'Arbalète (17 février)</li> <li>- Récital de piano de Jan Henrik Kayser au Prieuré de Graville (20 février)</li> <li>- Ensemble National Folklorique de Cuba (27 février, annulé)</li> </ul>	1978-1979
<b>222W210</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les petits chanteurs de Vienne (1er mars)</li> <li>- Concert de l'Harmonie municipale en hommage à Désiré Dondeyne (compositeur) avec le soliste François Poullot (tuba) (11 mars)</li> <li>- <i>Les Loups</i> de Romain Rolland par la Compagnie Robert Hossein (13 mars)</li> <li>- Quatuor de saxophones Daniel Deffayet (28 mars)</li> <li>- <i>La Roulotte aux sortilèges</i> d'après Jean des Marchenelles et Gilles Bert par le Manteau d'Arlequin (31 mars)</li> </ul>	1978-1979
<b>222W211</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensemble Ars Nova dirigé par Marius Constant (4 avril)</li> <li>- <i>Splendeur et mort de Joaquim Murieta</i> de Pablo Néruda par les Baladins du Havre (6 avril)</li> <li>- Concert de l'Orchestre de la ville de Southampton (28 avril) (invitations seulement)</li> </ul>	1978-1979
<b>222W212</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art Blakey et les Jazz Messengers (en remplacement du concert annulé de Lionel Hampton et son orchestre) (29 avril)</li> </ul>	1977-1979
<b>222W213</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les Colombaïoni (10 mai)</li> <li>- Soirées du Conservatoire (30 mai et 1er juin)</li> <li>- Programmes du 13 et 14 Juillet</li> </ul>	1978-1979

**2.13. Saison culturelle municipale, 1979-1980**

<b>222W214</b>	Organisation générale : brochure de la programmation de la Saison ; dossier de presse sur les spectacles ; abonnements et billets	1979-1980
----------------	---	-----------

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W215</b>	<p>Organisation des spectacles : correspondance, notes de service, affiches, programmes, contrats, mémoire de la SACEM, fiche technique du spectacle, liste des invités, publicité, critiques dans la presse havraise et extérieure, régie, photos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>En attendant Godot</i> de Samuel Beckett par la Comédie Française (14 octobre)</li> <li>- Concert de Pierre-Desseigne et Gérard Lecoq (24 octobre)</li> <li>- Les Marionnettes de Budapest (27 octobre)</li> <li>- Concert de l'Ensemble de corde du Conservatoire du Havre à l'occasion du Salon du Vieux Havre, des vieilles voitures, des maquettistes (28 octobre)</li> </ul>	1979
<b>222W216</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Camerata Academica de Salzbourg, direction du violoniste Sandor Vegh (3 novembre)</li> <li>- Concert de Barbara (4 novembre)</li> <li>- Spectacle de danse de Lucinda Childs et Philip Glass (18 novembre)</li> <li>- Ensemble de chants et danses d'Arménie (24 novembre)</li> </ul>	1979
<b>222W217</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert de l'Harmonie municipale, direction Claude Decugis (2 décembre)</li> <li>- <i>Le Veuf et l'orpheline, la mélodie du Malheur</i> de et avec Jérôme Savary par le Grand Magic Circus (7 décembre)</li> <li>- Récital de harpe de Lily Laskine (12 décembre)</li> <li>- Concert d'Eddy Louiss (5 janvier)</li> </ul>	1979-1980
<b>222W218</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Récital de piano de Gabriel Tacchino (16 janvier)</li> <li>- Concert "En retour de Leningrad" avec le concours de l'Harmonie Municipale, l'Assemblée, du pays Normand et le Jazz Union de la Porte Océane (20 janvier)</li> <li>- <i>Le Pic du Bossu</i> par la Cie Laurent Terzieff (25 janvier)</li> <li>- Concert de Michel Jonasz (2 février)</li> </ul>	1979-1980
<b>222W219</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert de Jean-Pierre Wallez (violon) accompagné par l'Orchestre du Conservatoire municipal (6 février)</li> <li>- <i>Attention Fragile</i> d'André Ernotte et Elliot Tiber avec Anny Duperey et Bernard Giraudeau (21 février)</li> <li>- <i>Grand peur et misère du Illème Reich</i> de Brecht (27 février)</li> </ul>	1979-1980
<b>222W220</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Cullberg Ballet (14 février)</li> <li>- Concert d'Harmonie municipale (9 mars)</li> <li>- <i>La Poupée</i> de Jacques Audiberti par les Baladins du Havre (22 mars)</li> <li>- <i>Les Aiguilleurs</i> de Brian Phelan avec Jacques Dufilho et Henri Virlojeux (28 mars)</li> </ul>	1979-1980

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

<b>222W221</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert de Daniel Bourgue (cor) accompagné de l'Orchestre du Conservatoire municipal (2 avril)</li> <li>- Concert d'Yves Duteil (26 avril)</li> <li>- Les Trois Jeannes (30 avril)</li> </ul>	1979-1980
<b>222W222</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La Cruche cassée</i> de Kleist par le Manteau d'Arlequin (3 mai)</li> <li>- <i>En revenant de l'expo</i> de Jean-Claude Grumberg par le Théâtre du Campanol (6 et 7 mai) (en remplacement du spectacle <i>Peines de cœur d'une chatte anglaise</i> prévu le 22 décembre)</li> <li>- Récital chant et piano, proposé par Jean Chouanard et Dominique Verin (8 mai)</li> <li>- Ballet national des Philippines (10 mai)</li> </ul>	1978-1980
<b>222W223</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soirées du Conservatoire (4 et 6 juin)</li> <li>- <i>La Nuit d'Ulysse</i> d'après Joyce par le Théâtre de l'Arbalète (11 juin)</li> <li>- Fêtes de fin d'année des élèves du Conservatoire municipal (23 et 24 juin)</li> <li>- Fête du 14 Juillet (13 et 14 juillet)</li> </ul>	1979-1980

**2.14. Saison culturelle municipale, 1980-1981**

<b>222W224</b>	Organisation générale : dossier de presse sur la Saison : coupures de presse, affiches, brochures ; abonnements et billets	1980-1981
<b>222W225</b>	Dossier de presse sur la Saison : coupures de presse, affiches, brochures	1981
<b>222W226</b>	<p>Organisation des spectacles : correspondance, notes de service, affiches, programmes, contrats, mémoire de la SACEM, fiche technique du spectacle, liste des invités, publicité, critiques dans la presse havraise et extérieure, régie, photos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'Atelier</i> de Jean-Claude Grumbert (3 octobre)</li> <li>- Spectacle de Jacques Villeret (4 octobre)</li> <li>- Concert d'Arto Noras, violoncelle et de l'Orchestre du Conservatoire Municipal (22 octobre)</li> <li>- Concert par l'Orchestre des Instruments à vents des écoles de Southampton dans le cadre du Jumelage Le Havre-Southampton (26 et 29 octobre)</li> <li>- <i>La tentative d'assassinat de Louise Michel</i> par l'Atelier théâtral du Havre (30 octobre)</li> </ul>	1980

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W227</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forum Théâtre, annulé (30 octobre au 15 novembre)</li> <li>- Compagnie Bowyer and Bruggeman (18 novembre)</li> <li>- Le Cirque Impérial par Le Centre Dramatique de la Courneuve (28 novembre)</li> <li>- José Limon Danse Compagny (6 décembre)</li> <li>- Concert de l'Harmonie municipale (7 décembre)</li> </ul>	1980
<b>222W228</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orchestre de chambre de Prague (9 décembre)</li> <li>- Concert de Jean-Pierre Rampal, flûte avec l'orchestre du Conservatoire Municipal (17 décembre)</li> <li>- <i>Pourquoi Benerdji s'est-il suicidé ?</i> de Nâzim Hikmet par Le Théâtre de Liberté (8 janvier)</li> <li>- Groupe Folklorique polonais Rzeszowiacy (15 janvier)</li> </ul>	1980-1981
<b>222W229</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orchestre de chambre de Vienne (26 janvier)</li> <li>- <i>Auguste Président</i> de Yoland Simon par Les Baladins du Havre (31 janvier)</li> <li>- <i>Coup de chapeau</i> de Bernard Slade (3 février)</li> <li>- Concert d'Adam Fellegi, piano (4 février)</li> <li>- Pencil Peeni Circus (7 février)</li> <li>- Concert de Régis Pasquier, violon (11 février)</li> </ul>	1980-1981
<b>222W230</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Créanciers</i> d'August Strindberg par la Comédie Française (16 février)</li> <li>- Théâtre noir de Prague ou l'Art de l'illusion (27 février)</li> <li>- Concert de Philippe Chatel (6 mars)</li> <li>- Concert de Fabienne Thibault (19 mars) en remplacement du concert de Diane Dufresne (annulé)</li> </ul>	1980-1981
<b>222W231</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert de l'Harmonie municipale (29 mars)</li> <li>- Café-théâtre organise par les CLEC de Soquence et d'Aplemont (mars 1981)</li> <li>- Concert de Bruno Rigutto, piano avec l'orchestre du Conservatoire municipal (1er avril)</li> <li>- Spectacle de Roland Magdane (25 avril)</li> </ul>	1980-1981
<b>222W232</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Groupe de recherche du Théâtre de l'Opéra de Paris (9 mai)</li> <li>- <i>Le mariage de Figaro</i> de Beaumarchais par le Manteau d'Arlequin (12 mai)</li> <li>- Jef Gilson et son orchestre (15 mai)</li> <li>- Soirées du Conservatoire (3 et 5 juin)</li> <li>- Fête du 14 juillet</li> </ul>	1980-1981

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

**2.15. Saison culturelle municipale, 1981-1982**

<b>222W233</b>	Organisation générale : dossier de presse sur les spectacles de la Saison ; brochure de la Saison Municipale ; abonnements et billets	<i>1981-1982</i>
<b>222W234</b>	Dossier de presse locale sur les expositions	<i>1981-1982</i>
<b>222W235</b>	Dossier de presse locale sur les radios, audiovisuel, variétés, musées, Conservatoire, Harmonie Municipale, Musique, Théâtre	<i>1982</i>
<b>222W236</b>	<p>Organisation des spectacles : correspondance, notes de service, affiches, programmes, contrats, mémoire de la SACEM, fiche technique du spectacle, liste des invités, publicité, critiques dans la presse havraise et extérieure, régie, photos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert de l'Harmonie municipale (16 et 17 octobre)</li> <li>- Quatuor de cors de paris (21 octobre)</li> <li>- <i>Le Grand Voyage de Francisco Goya</i> (29 octobre)</li> <li>- Ballet National du Mexique (31 octobre)</li> </ul>	<i>1981</i>
<b>222W237</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Un habit pour l'hiver</i> de Claude Rich par le Théâtre de l'Œuvre (3 novembre)</li> <li>- Gisela May et Alfred Muller chantent Brecht dans le cadre du Congrès de l'Association nationale France-R.D.A. (République Démocratique Allemande) (7 novembre)</li> <li>- The Joyce Trisler Danscompany (12 novembre)</li> <li>- <i>Le Cracheur de phrases</i> de Romain Bouteille et <i>Qu'est-ce qu'il y a dedans ?</i> de SOTHA par les comédiens du Café de la Gare (18 novembre)</li> </ul>	<i>1981</i>
<b>222W238</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Faut pas payer</i> de Dario Fo par les Tréteaux du Midi (24 novembre)</li> <li>- Orchestre Symphonique de Budapest (2 décembre)</li> <li>- Réception de Christian Ferrari pour la sortie de son nouveau disque (4 décembre)</li> <li>- Concert de Maurice André (9 et 10 décembre)</li> <li>- <i>Pantagruel</i> de François Rabelais par le Centre dramatique de la Courneuve et le Théâtre de Liberté (20 janvier)</li> </ul>	<i>1981-1982</i>

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

<b>222W239</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guy Bedos (23 janvier)</li> <li>- Sextour de harpes de de Paris (29 janvier)</li> <li>- Concert de Yury Boukoff, piano avec l'orchestre du Conservatoire Municipal (10 février)</li> <li>- <i>Sac à pattes</i> de Christian Ferrari (16 février) dans le cadre de "Rythmes et Mouvements" organisé par les CLEC (février 1982)</li> <li>- Concert de Baden Powell (21 février)</li> </ul>	1981-1982
<b>222W240</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Exercices de style</i> de Raymond Queneau (25 et 26 février)</li> <li>- Concert de Michel Jonask (4 mars)</li> <li>- Concert de l'Harmonie municipale (21 mars)</li> <li>- <i>Un conseil de classe très ordinaire</i> par le Théâtre de l'Aquarium (28 mars)</li> </ul>	1981-1982
<b>222W241</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le Bourgeois gentilhomme</i> par le Grand Magic Circus (2 et 3 avril)</li> <li>- Concert de Pierre Amoyal, violon (7 avril)</li> <li>- <i>Barouffe à Chioggia</i> de C. Goldoni par Les Baladins du Havre (9 avril)</li> <li>- Jango Edwards (10 avril)</li> <li>- <i>Les Bonnes</i> de Jean Genet et <i>Huis-Clos</i> de Jean-Paul Sartre par Le Manteau d'Arlequin (28 avril)</li> </ul>	1980-1982
<b>222W242</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dexter Gordon Quartet (29 avril)</li> <li>- Claude Courte et son orchestre (8 mai)</li> <li>- Soirées du Conservatoire (26 et 28 mai)</li> <li>- Concert au Conservatoire (4 juin) et fête de fin d'année de l'Ecole du Théâtre (5 et 6 juin)</li> <li>- Jean-Claude Borelly et son orchestre (13 juillet)</li> </ul>	1981-1982

**2.16. Saison culturelle municipale, 1982-1983**

<b>222W243</b>	Dossier de presse locale : Saison culturelle (octobre-juillet)	1982-1983
<b>222W244</b>	Vie culturelle du Havre : expositions, musées-muséum, musique, théâtre (avril à décembre)	1982
<b>222W245</b>	Vie culturelle du Havre : bibliothèque, littérature, variétés, audiovisuel, Conservatoire, Harmonie	1982
<b>222W246</b>	Vie culturelle du Havre (expositions, bibliothèque, musées, muséum, littérature, cinéma, radios, musique) (décembre 1982 à juin 1983)	1982-1983

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W247</b>	Organisation générale : propositions et choix des spectacles ; tarifs des abonnements ; programme	1982
<b>222W248</b>	Etat des occupations du Théâtre de janvier à juin : correspondance, planning	1983
<b>222W249</b>	<p>Inauguration de l'Espace Oscar Niemeyer : programmation, organisation, discours, budget, conventions entre la Ville du Havre et l'association "Maison de la Culture" ; projets sur les prochaines saisons de la Maison de la Culture ; correspondance</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orchestre de Lille (18 au 20 novembre)</li> <li>- Urban Sax (21 novembre)</li> <li>- <i>L'Odyssée</i> de Stratobolus (18 au 28 novembre)</li> <li>- Hachito Salsa - Big band et le Dizziy Gillepsie (26 au 27 novembre)</li> <li>- GROCP (Danse) (30 novembre, 2 et 3 décembre)</li> <li>- Variétés : William Sheller et Lucid Beausonge (3 au 4 décembre)</li> <li>- Little Bob Story et Loup Larsen (7 décembre)</li> <li>- Opéra de Leipzig (8 au 10 décembre)</li> <li>- <i>Les Bas-fonds</i> par La Salamandre (15 au 17 décembre)</li> <li>- <i>Les 3 Mousquetaires</i> par le Théâtre National de Marseille-La Criée</li> </ul>	1981-1982
<b>222W250</b>	<p>Organisation des spectacles : correspondance, notes de service, affiches, programmes, contrats, mémoire de la SACEM, fiche technique du spectacle, liste des invités, publicité, critiques dans la presse havraise et extérieure, régie, photos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Jacques et son maître</i> de Milan Kundera (10 janvier)</li> <li>- Aldo Ciccolini (piano) avec l'orchestre du Conservatoire municipal (18 janvier)</li> <li>- <i>L'Entourloupe</i> d'Alain Reynaud-Fourton (24 janvier)</li> <li>- <i>Plus la peine de frimer</i> par le Théâtre du Beffroi (2 mars)</li> </ul>	1982-1983
<b>222W251</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peter Goss Dance Company (4 février)</li> <li>- Septuor de trombones (8 février)</li> <li>- <i>Agamemnon</i> d'Eschyle par l'Atelier Théâtral (8 et 9 février)</li> <li>- <i>La poudre aux yeux</i> d'E. Labiche par le Centre Théâtral du Limousin (16 février)</li> </ul>	1982-1983

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

<b>222W252</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert de musique de chambre (20 février)</li> <li>- Ensemble de Budapest, dans le cadre de la Semaine hongroise (27 février)</li> <li>- Jango Edwards (6 mars)</li> <li>- Concert de la Compagnie du Geste et de l'Atelier de musique du Havre (12 mars)</li> <li>- Concert de Claude Nougaro (19 mars)</li> </ul>	1982-1983
<b>222W253</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensemble instrumental du Havre (20 mars)</li> <li>- Concert de l'Harmonie municipale (27 mars)</li> <li>- Concert de Pierre Pierlot (29 mars)</li> <li>- <i>Meli Meloman</i> de Maurice Baquet (7 avril)</li> <li>- <i>Le Couronnement de Poppée</i> (8 et 10 avril)</li> </ul>	1982-1983
<b>222W254</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spectacle de l'association "Assemblée du Pays Normand" (23 et 24 avril)</li> <li>- Concert de Lionel Hampton (24 avril)</li> <li>- <i>Le pays d'en dessous de mon jardin</i> par la Compagnie La Manicle (26 au 28 avril)</li> <li>- Concert d'Alain Souchon (29 avril, annulé)</li> <li>- Nouvel Orchestre de chambre (30 avril)</li> <li>- Récital de Ruggero Raimondi (3 mai)</li> </ul>	1982-1983
<b>222W255</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les Heures musicales de la Cathédrale (6 au 8 mai)</li> <li>- <i>Les Ames mortes</i> de N.V. Gogol par le Théâtre de Liberté (10 mai)</li> <li>- Chorales havraises et Orchestre du Conservatoire (17 mai)</li> <li>- Soirées du Conservatoire (28, 29 et 31 mai)</li> </ul>	1982-1983

**2.17. Saison culturelle municipale, 1983-1984**

<b>222W256</b>	Dossier de presse de la Saison ; Convention Spectacles entre la Ville du Havre et la Maison de la Culture	1983-1984
<b>222W257</b>	Dossier de presse de la vie culturelle du Havre (musique, audiovisuel, bibliothèque, musées, expositions, Harmonie Municipale)	1983-1984
<b>222W258</b>	Dossier de presse de la vie culturelle du Havre (spectacles de théâtre, danse, musique, au Théâtre de l'Hôtel de Ville et à l'Espace Oscar Niemeyer)	1982-1984
<b>222W259</b>	Organisation générale : propositions de choix de spectacles de danse, musique, opérette, théâtre	1982-1984

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W260</b>	Etat des occupations du Théâtre de l'Hôtel de Ville (novembre 1983 à janvier 1984) : correspondance ; projets de calendriers de la Saison Municipale ; billets d'abonnements et régie ; correspondance	1983-1984
<b>222W261</b>	Organisation des spectacles : correspondance, notes de service, affiches, programmes, contrats, mémoire de la SACEM, fiche technique du spectacle, liste des invités, publicité, critiques dans la presse havraise et extérieure, régie, photo  - Concert de Mikhail Sekler (1er octobre) - Concert de Mercédés Sosa (9 octobre) - Concert de Gérard Blanchard (14 octobre) - Princesse Czardas (21 octobre)	1983
<b>222W262</b>	- Orchestre philharmonique de Dresde (22 octobre) - <i>Le Neveu de Rameau</i> de Diderot par le Théâtre de l'Atelier (28 octobre) - Orchestre de chambre de Rouen (5 novembre) - Duo sur monologues (8 novembre) - <i>The Civil wars</i> , un opéra de Robert Wilson (9 novembre)	1983
<b>222W263</b>	- Concert de Zoltan Kocsis avec l'orchestre de l'Ecole Nationale de Musique et de Danse (15 novembre) - <i>Le Roi David</i> d'Arthur Honegger par les Chœurs André Caplet (18 novembre) - Ballet National des Philippines (26 novembre) - Les Heures musicales de la Cathédrale Notre-Dame du Havre (27 novembre, 4, 11, 18 décembre) - Concert de Maurice Allard avec l'orchestre de l'Ecole Nationale de Musique et de Danse (15 décembre)	1983
<b>222W264</b>	- Concert des Chœurs André Caplet au Temple Protestant (17 décembre) - Folies d'Opérettes par la Péniche d'Opéra (16 au 25 décembre) - <i>Le Retour d'Ulysse</i> : opéra (8 et 10 janvier) - <i>Mort accidentelle d'un anarchiste</i> de Dario Fo (11 janvier) - <i>Roméo et Juliette</i> par le Ballet Royal de Wallonie (13 janvier)	1983
<b>222W265</b>	- <i>Ficelles</i> de et par Alain Sachs, <i>Pocket Show</i> de Yoland Simon et Didier Blons (14 janvier) - <i>Pestacle</i> de Claude Bonadonna et « les Faux Jetons » (27 janvier) - Concert de Jean-Jacques Kantorow (31 janvier) - Jazzorama (3 février) - <i>Félicité</i> par la Comédie Française (8 et 9 février)	1983-1984

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

<b>222W266</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dix-neuf ans</i> de Jean Bastia (17 au 19 février)</li> <li>- <i>Un notaire à marier</i> par le Théâtre de l'Arbalète (22 au 24 février)</li> <li>- Concert de Serge Reggiani (25 février)</li> <li>- Concert de l'Ensemble Instrumental du Havre (26 février)</li> <li>- <i>Léonie est en avance</i> de Feydeau (1er mars)</li> <li>- The Academy of Saint-Martin in the fields (3 mars)</li> </ul>	1983-1984
<b>222W267</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Trahisons</i> par le Théâtre Actuel (4 mars)</li> <li>- <i>My fair Lady</i> (9 et 10 mars)</li> <li>- Concert des Chœurs André Caplet au Temple Protestant (25 mars)</li> <li>- Musique Electroacoustique (13 et 14 mars, dossier vide ?)</li> <li>- Ballet Naili (17 mars)</li> <li>- Concert de l'Harmonie municipale (18 mars)</li> <li>- Concert d'Hermann Baumann avec le Conservatoire (20 mars)</li> </ul>	1983-1984
<b>222W268</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Last Lunch</i> de et par Vincent B. (20 avril)</li> <li>- Folstaff (26 avril, annulé)</li> <li>- Concert de B.B. King (28 avril)</li> <li>- Requiem de Fauré par l'Ensemble Vocal Renaissance (4 mai)</li> <li>- Ballet classique Solange Golovine (5 mai)</li> </ul>	1983-1984
<b>222W269</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Séance-Friction</i> par le Théâtre de la Mie de Pain (12 mai)</li> <li>- Fête de l'Ecole de Théâtre (19 et 20 mai)</li> <li>- Ballet du Nicaragua (23 mai)</li> <li>- Soirée du Conservatoire de Danse (25 mai)</li> <li>- Soirée du Conservatoire de Musique (29 mai)</li> </ul>	1983-1984

**2.18. Saisons culturelle municipale, 1984 à 1987**

<b>222W270</b>	Saison culturelle municipale et vie culturelle havraise : dossier de presse (septembre à mai)	1984-1985
<b>222W271</b>	Idem (octobre à avril)	1985-1986
<b>222W272</b>	Idem (janvier à mars)	1986
<b>222W273</b>	Idem (avril à juin)	1987
<b>222W274</b>	Idem (septembre à décembre)	1987

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

**3. Associations culturelles**

<b>222W275</b>	Demandes de subventions.- Politique de la Ville : correspondance, montant des subventions annuelles (1965, 1977-1984)	<i>1965-1984</i>
<b>3.1. Musique</b>		
<b>222W276</b>	<p>Demandes de subventions : composition du bureau d'administration ; bilan moral et financier ; correspondance ; presse (note : tous les éléments indiqués n'apparaissent pas systématiquement dans les dossiers)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jazz Union Porte Océane (JUPO) (1978-1984)</li> <li>- La Cigale (société mandoliniste) (1965-1966)</li> <li>- Association Culturelle pour la Compréhension de la Musique Noire (1981-1982)</li> <li>- Jolie Brise (1978-1979)</li> <li>- Confédération Française des Batteries et Fanfares - Fédération de Haute-Normandie des Batteries et Fanfares : statuts (1978-1984)</li> <li>- Société Musicale Accordéon-Club de Sanvic (1978-1983)</li> <li>- Chanteurs, musiciens, poètes de Franciscopolis : statuts (1979-1982)</li> </ul>	<i>1965-1984</i>
<b>222W277</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fédération des chorales "A cœur Joie" (1984)</li> <li>- Linoléum Orchestra : statuts (1979)</li> <li>- Les Amis du Royaume de la Musique : statuts (1975-1980)</li> <li>- Ensemble vocal "A Capella" (1982)</li> <li>- Association Musicale de la Porte Océane : statuts (1980)</li> <li>- Ensemble vocal Daniel Jublin (1980-1984)</li> <li>- Flûtes Dynamiques (1978)</li> <li>- Una Voce (1978-1983)</li> <li>- Société Chorale Bernard Dearing (1978-1984)</li> </ul>	<i>1975-1984</i>
<b>222W278</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensemble Vocal Renaissance (1979-1984)</li> <li>- Chœurs André Caplet (1965-1984)</li> <li>- Groupe Amical des Trompettes du Havre (1965-1966)</li> <li>- Jeunesses Musicales de France (1965-1966)</li> <li>- La Havraise-Batterie Fanfare de Caucriauville : statuts (1965-1984)</li> <li>- Rallye-Cors de Gravelle (1965-1966)</li> <li>- Association Connaissance de l'Orgue (1978-1984)</li> <li>- Harmonie Havraise Accordéonistes (1965-1984)</li> </ul>	<i>1965-1984</i>

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

<b>222W279</b>	- Orchestre Symphonique du Havre (1965) - Ensemble vocal et instrumental "Arpège" : statuts (1983) - Association Havraise d'Echanges et de Promotion Artistiques "Rencontre" : statuts (1979-1982) - Société Havraise de T.S.F. (SHTSF) (1965-1983) - Association "une Radio Locale de service public pour le Havre et son agglomération" : statuts, investissement et fonctionnement, bons de commande et factures, correspondance. Contient le dossier sur l'émission ponctuelle "Turbulences" produite du 20 au 28 novembre 1982	<i>1982</i>
<b>222W280</b>	- Rock New Havre : statuts (1980-1983). Rock'n roll Circus : statuts (1981-1983) - Rock'n roll Bande (fusion de Rock New Havre, Rock'n roll Circus et Promo Rock) : statuts (1981-1982), rapport sur l'historique du Rock au Havre (1982)	<i>1980-1983</i>
<b>222W281</b>	- Société chorale "La Lyre Havraise" : statuts (1948-1979)	<i>1948-1979</i>
<b>222W282</b>	- Atelier de Musique du Havre : statuts (1981-1984)	<i>1981-1984</i>
<b>222W283</b>	- Société chorale "La Gamme" : statuts (1956-1978)	<i>1956-1978</i>

**3.2. Théâtre**

<b>222W284</b>	Demandes de subventions : composition du bureau d'administration ; bilan moral et financier ; correspondance ; presse  - Les Baladins du Havre (ex- Baladins d'Ingouville de 1965 à 1973)	<i>1965-1981</i>
<b>222W285</b>	- Comédie du Havre : statuts	<i>1975-1977</i>
<b>222W286</b>	- Comédie du Havre : dossier de dissolution suite à des problèmes financiers	<i>1978-1981</i>
<b>222W287</b>	- Théâtre de l'Arbalète (fusion avec le Théâtre de l'Equinoxe en 1984) : statuts (1977-1984)	<i>1977-1984</i>
<b>222W288</b>	- Théâtre de la Salamandre (ex Le Tableau Gris de 1967 à 1969) : statuts	<i>1967-1974</i>

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

<b>222W289</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atelier Théâtral du Havre : affiches (1982-1984)</li> <li>- Théâtre de l'Echarde (1982-1983)</li> <li>- Théâtre du Rêve : statuts (1978-1984)</li> </ul>	<i>1978-1984</i>
<b>222W290</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Théâtre aux champs : statuts (1977-1982)</li> <li>- Compagnie La Manicle (1980-1984)</li> <li>- Centre Dramatique National Nord (CDN) (1965-1966)</li> <li>- Compagnie Théâtrale "Variétés" (1966)</li> <li>- Théâtre du Mascaret (1976-1978)</li> <li>- Théâtre du Manteau d'Arlequin (1965-1984)</li> </ul>	<i>1965-1984</i>
<b>222W291</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les Gribouilles : statuts (1980-1984)</li> <li>- Les Cabots d'un soir (1984)</li> <li>- Les Tréteaux de Juillet : statuts (1978-1982)</li> <li>- Promoscène 76 : statuts (1981-1984)</li> <li>- Troupe de théâtre "Le Coq Noir" (1980-1983)</li> <li>- Théâtre de l'Impossible (1981-1983)</li> <li>- Compagnie Pierrot le Fou : statuts (1982)</li> <li>- Association "En-Corps", créateur de la troupe de théâtre "Les Salopettes" (1981)</li> </ul>	<i>1978-1984</i>

**3.3. Sociétés historiques et géologiques**

<b>222W292</b>	<p>Demandes de subventions : composition du bureau d'administration ; bilan moral et financier ; correspondance ; presse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Association des Amis du Vieux Havre : bulletins de liaison (1965-1983)</li> <li>- Groupe "Recherches" (1965-1966)</li> <li>- Société Géologique de Normandie et des Amis du Muséum du Havre (1965-1983)</li> <li>- Société Linnéenne de la Seine-Maritime (1978-1983)</li> <li>- Société Havraise d'Etudes Diverses (1965-1984)</li> <li>- Société Astronomique du Havre (1978-1983)</li> </ul>	<i>1965-1984</i>
----------------	---	------------------

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

**3.4. Folklore et Résistance**

<b>222W293</b>	Demandes de subventions : composition du bureau d'administration ; bilan moral et financier ; correspondance ; presse	<i>1965-1984</i>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les Bretons du Havre (1966-1978)</li><li>- Union Bretonne du Havre : statuts (1978-1981)</li><li>- Fédération Nationale des Déportés et Internés Résistants et Patriotes (FNDIRP) (1965)</li><li>- Les Amis d'Henri Barbusse : brochure "Les Cahiers d'Henri Barbusse", supplément au "Réveil des Combattants", n°6 (1982)</li><li>- Centre de Recherche et de Documentation sur la Bataille de Normandie (1978-1982)</li><li>- Association Crématisse du Havre et de la Région "La Terre aux Vivants" (1982-1983)</li><li>- L'Assemblée du Pays Normand, groupe folklorique de Haute-Normandie (1965-1984)</li><li>- Le Cœur de Jeannette, groupe folklorique de Haute-Normandie : statuts (1982-1983)</li></ul>	

**3.5. Echanges entre pays et action culturelle**

<b>222W294</b>	Demandes de subventions : composition du bureau d'administration ; bilan moral et financier ; correspondance ; presse	<i>1975-1984</i>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comité Le Havre-Brandebourg, de l'Association Française pour le Développement des Echanges et la coopération entre la France et la République Démocratique Allemande (RDA) (1981)</li><li>- Association Franco-Allemande : statuts (1981-1982)</li><li>- Association France-Pologne (1975-1984)</li></ul>	
<b>222W295</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les Echanges Culturels, Centre d'Etudes Franco-Allemandes : gazette des Echanges Culturels (1965)</li><li>- Comité de Liaison Normandie-Basse-Saxe-Section du Havre (1965)</li><li>- Association France-Hongrie (1966-1977)</li></ul>	<i>1965-1977</i>

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

<b>222W296</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expansion Artistique et Loisirs Culturels de Normandie (1964-1979)</li> <li>- Association pour l'Action Culturelle en Haute-Normandie (AACHN) (1978-1983)</li> <li>- Groupe Espérantiste du Havre (1965)</li> <li>- Maison de la Culture (1982-1983)</li> <li>- Havre Diffusion de la Culture et de la Création (HADIC), éditeur de la revue "Encrage" (1979-1983)</li> <li>- Comité d'Action Sociale et Culturelle de l'Université de Haute-Normandie : 1 correspondance (1975)</li> </ul>	<i>1964-1983</i>
----------------	--	------------------

**3.6. Loisirs, transports, travail**

<b>222W297</b>	<p>Demandes de subventions : composition du bureau d'administration ; bilan moral et financier ; correspondance ; presse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Echiquier Havrais (1965-1984)</li> <li>- Association des Maquettistes Havrais (1980)</li> <li>- Club Aquariophile Havrais (1978-1983)</li> <li>- Association des Modélistes Havrais amateurs (1979-1983)</li> <li>- Le Havre Figurines (1979)</li> <li>- Société Normande d'Etudes Numismatiques : statuts (1971-1982), ex-Société d'Etudes Numismatiques du Havre : statuts (1969-1982)</li> <li>- Club du Go Havrais : statuts (1983)</li> <li>- Centre de Documentation Havrais de la Locomotion Routière : statuts (1981)</li> <li>- Pacific Vapeur Club (1984)</li> </ul>	<i>1965-1984</i>
<b>222W298</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail et Culture : statuts (1966-1980)</li> <li>- Union des Syndicats CGT du Havre (1979-1983)</li> <li>- Culture et Liberté : statuts (1982-1983)</li> <li>- Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français-Cercle artistique et littéraire des cheminots havrais (1965)</li> <li>- Ministère de la Justice.- Demande de subvention pour une animation dans la Maison d'Arrêt du Havre (1982)</li> <li>- Union Compagnonnique des Compagnons du Tour de France (1965-1981)</li> <li>- Comité de soutien havrais aux luttes des travailleurs immigrés (1979)</li> </ul>	<i>1965-1983</i>

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

**3.7. Arts et études**

<b>222W299</b>	<p>Demandes de subventions : composition du bureau d'administration ; bilan moral et financier ; correspondance ; presse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Lanterne magique : statuts (1976-1983)</li> <li>- Union Havraise des Arts Plastiques (1965-1984)</li> <li>- Association du Peintre et du Sculpteur Havrais (1978-1983)</li> <li>- Association des Amis de Roger Guerrant : statuts (1983)</li> <li>- Photographies et Caux : statuts (1982-1983)</li> <li>- Groupe Photographique de la Porte-Océane : statuts (1974-1979)</li> <li>- Groupe Régional des Amateurs Photographes (GRAD) : statuts (1983)</li> <li>- Société Havraise de Photographie (1965-1983)</li> </ul>	<i>1965-1984</i>
<b>222W300</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondation Française d'Etudes Nordiques (1969-1975)</li> <li>- Institut Havrais de Sociologie Economique et de Psychologie des Peuples (INHSEPP) (1955-1984), (ex Société des Amis Universitaire Havrais de Psychologie des Peuples et de Sociologie Economique (1977), Centre de Recherche et d'Etudes de Psychologie des Peuples et de Sociologie Economique (1964), Institut Havrais de Sociologie Economique et de Psychologie des Peuples : statuts (1947)</li> </ul>	<i>1947-1984</i>
<b>222W301</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compagnie du Geste : statuts (1982-1984)</li> <li>- Ballet de l'Espace, Création du Centre Chorégraphique Régional de Haute-Normandie, Compagnie Caroline Marcadé : statuts (1978-1985)</li> <li>- Ecole de Danse Rythmique et Classique "Prélude" (1965-1977)</li> <li>- Mission Laïque Française (1982)</li> <li>- Association Inter-Ecoles Le Havre (1984)</li> <li>- Université Nouvelle (1980)</li> </ul>	<i>1965-1985</i>

**3.8. Mer**

<b>222W302</b>	<p>Demandes de subventions : composition du bureau d'administration ; bilan moral et financier ; correspondance ; presse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Association pour le Musée Havrais des Transports Maritimes et Terrestres, Création d'un Musée Maritime et Portuaire (futur Centre Culturel, Technique, Maritime, Portuaire et de Commerce International)</li> </ul>	<i>1978-1981</i>
----------------	---	------------------

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W303</b>	- Association pour le Musée Havrais des Transports Maritimes et Terrestres, Création d'un Musée Maritime et Portuaire (futur Centre Culturel, Technique, Maritime, Portuaire et de Commerce International) : statuts	<i>1981-1984</i>
<b>222W304</b>	- Association Aigue-Marine créée par l'Ecole Supérieure du Commerce (1982-1984) - Association des Amis des Paquebots : statuts, bulletin de liaison, 1983, n°2 (1983-1984)	<i>1982-1984</i>

## 4. Musées

### 4.1. Musée des Beaux-Arts André-Malraux

<b>222W305</b>	Construction du bâtiment : plans d'implantation, délibération, discours d'inauguration (1962) ; installation d'une climatisation (1961-1965)	<i>1961-1965</i>
<b>222W306</b>	Travaux à effectuer : correspondance, liste des travaux (1953, 1964-1965, 1980) ; pose de la signalisation routière (1960-1965)	<i>1953-1980</i>
<b>222W307</b>	Gestion du personnel : correspondance ; CV de M. Reynold Arnould (communicable en 2031)	<i>1956-1980</i>
<b>222W308</b>	Demandes de subvention, demandes d'abonnement à des revues, achats de matériels : correspondance, délibérations	<i>1955-1982</i>
<b>222W309</b>	Création d'un service éducatif : compte-rendu de réunion (1982) ; examen des dossiers financiers présentés par les Musées : compte-rendu de réunion (1979)	<i>1979-1982</i>
<b>222W310</b>	Tarifcation des entrées (1961-1962), fixation des heures d'ouverture (1960, 1977, 1979)	<i>1960-1979</i>
<b>222W311</b>	Statistiques de fréquentation (1961-1966, 1978-1982)	<i>1961-1982</i>
<b>222W312</b>	Correspondance du service (1958-1962, 1977-1982)	<i>1958-1982</i>

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W313</b>	Dépôt des collections après la 2 <sup>nde</sup> Guerre Mondiale : liste des œuvres encaissés ou non et liste de leurs emplacements (sd) ; correspondance (1957) ; liste de la collection Boudin (1952), liste de la peinture italienne (1953), liste de la peinture française (SD)	1952-1957
<b>222W314</b>	Legs : liste des œuvres, extraits du testament, correspondance, délibérations, recueil des actes administratifs  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legs Dufy (1962-1963)</li> <li>- Legs Spagnol (1962)</li> <li>- Legs Goyau née Heuzy (1952-1956)</li> <li>- Legs Gutzwiller née Godefroy (1956)</li> <li>- Legs Feugueur (1954-1956)</li> <li>- Legs Pierre Corenwinder (1970-1978)</li> <li>- Legs Lemaitre (1953-1956)</li> </ul>	1953-1978
<b>222W315</b>	Dons : correspondance, délibération  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Don Melle Lefebvre-Rohart (1962)</li> <li>- Don de la correspondance entre Boudin et Lerat (1959)</li> <li>- Don de la sculpture Totem de Philippe Scrive (1979-1980)</li> <li>- Don Mme Hayden (1979)</li> <li>- Don Albert Feraud (1976)</li> <li>- Don Henri Buron (1955)</li> <li>- Don Leger (1977)</li> <li>- Don Mme Pomeranz (1977) Don M. Caplet (1961, 1981)</li> </ul>	1955-1981
<b>222W316</b>	Acquisitions  Dupas (1976, 1981), <i>L'Arbre blessé</i> de R. Guerrant (1979), meuble à fard de E. J. Ruhlman et œuvre de J. Helion (1983), sculpture de Jef Friboulet (1979)  Liste des œuvres achetées (1976)  Musée des Beaux-Arts André Malraux.- Propositions d'achats :  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Autoportrait</i> de J. Villon (1977)</li> <li>- <i>Les régates à Sainte-Adresse</i> de Dufy (1977)</li> <li>- Pastel de Gernez (1954)</li> <li>- Sculpture de M. Longuet (1982)</li> <li>- Œuvre de J. Maufay (1978)</li> <li>- Dépôt du tableau <i>Le Pont de Moret</i> de Sisley (1953)</li> <li>- Examen d'une charpente découverte par M. Boyer (atelier Humbert) (1978)</li> </ul>	1953-1982

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

<b>222W317</b>	Restauration des œuvres : correspondance (1964-1965, 1982), vol d'œuvres (1962, 1978)	<i>1962-1982</i>
<b>222W318</b>	Demande de prêt des œuvres du Musée (1955-1965, 1975-1982)	<i>1955-1982</i>
<b>222W319</b>	Programme des expositions (1964, 1975, 1977, 1979) ; Catalogues d'expositions : Etoilements (1976), De Corot à nos jours (1953, Paris), La Peinture Impressionniste et post-impressionniste (1978), L'Art comme utopie (1979)	<i>1964-1979</i>
<b>222W320</b>	Organisation d'expositions : correspondance, délibérations	<i>1955-1978</i>
<b>222W321</b>	Organisation d'expositions : correspondance, délibérations (1979-1982) ; animation au Musée : contrat d'artiste (1983)	<i>1979-1983</i>

**4.2. Musée de l'Abbaye de Gravelle et de l'Ancien Havre**

<b>222W322</b>	Musée de l'Abbaye de Gravelle.- Historique de l'Abbaye ; inauguration du Musée : correspondance, discours ; expositions et travaux : correspondance	<i>1953-1979</i>
<b>222W323</b>	Eglise du Prieuré de Gravelle.- Utilisation de la partie rénovée par la Ville du Havre pour l'organisation des spectacles : correspondance, protocole d'accord, plan, délibération (1979-1981) ; correspondance (1980)	<i>1979-1981</i>
<b>222W324</b>	Musée de l'Ancien Havre.- Création d'un Musée de la Marine : correspondance, plans (électricité)	<i>1979</i>

**4.3. Muséum du Havre**

<b>222W325</b>	Organisation de colloques et de commission : correspondance (1981-1982) ; projet de muséobus : correspondance (1980) ; rapports d'activités et statistiques (1976-1978) ; projet de création d'une équipe d'animateurs culturels (1978-1979) ; correspondance (1963, 1977-1982)	<i>1963-1982</i>
<b>222W326</b>	Travaux de reconstruction : esquisse du projet (1946), correspondance, feuille du Muséum (1961-1964), classement aux Monuments Historiques de l'escalier d'honneur avec la cage (1946-1966) ; Extension du Muséum : rapport d'activité, compte-rendu de réunion, correspondance (1978-1982), entretien du matériel : correspondance (1978)	<i>1946-1982</i>

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W327</b>	Gestion du personnel : correspondance, délibération	<i>1979-1983</i>
<b>222W328</b>	<p>Dons, legs, acquisitions : correspondance, délibération</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legs Naviel : coquillages (1953-1956)</li> <li>- Don Petit : pièces ethnographiques, Madagascar (1957)</li> <li>- Acquisition Joulie : coquillages (1978)</li> <li>- Acquisition et dons d'holotypes (1979)</li> <li>- Acquisition Boulnois : collection de fossiles normands (1979)</li> <li>- Don d'ossements et défense de mammoth (1981)</li> <li>- Legs H. Peron : objets ethnographiques (1981)</li> <li>- Acquisition Fest : collection paléontologique (1982)</li> <li>- Don Bouffigny : collection de préhistoire (1983)</li> </ul> <p>Demandes de prêts d'œuvres du Muséum (1955, 1979)</p>	<i>1953-1982</i>
<b>222W329</b>	Campagnes de fouilles archéologiques : correspondance, délibération (1978-1982) ; tarification des travaux effectués par le Muséum (1978-1979)	<i>1978-1982</i>
<b>222W330</b>	Organisation d'expositions dont l'exposition "Lesueur" et concours annuel de photographies : correspondance, délibération, compte-rendu de réunion	<i>1977-1983</i>
<b>222W331</b>	Demande d'abonnement à des revues : correspondance, délibération (1956, 1978-1982) ; adhésion de la Ville du Havre au Collectif scientifique pour la Défense de la Mer et du Littoral : correspondance, délibération (1978)	<i>1956-1982</i>

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

**5. Bibliothèques et Ecoles**

**5.1. Bibliothèque Salacrou et annexes**

<b>222W332</b>	Administration : compte-rendu de réunions, projets de service (1961-1982), statistiques (1975-1980), projet d'automatisation des prêts (1980-1982) ; création des bibliothèques annexes (1979-1981) : entretien des locaux des bibliothèques, aménagement des horaires (1978-1982) : correspondance, rapport	<i>1961-1983</i>
<b>222W333</b>	Gestion du personnel.	<i>1976-1983</i>
<b>222W334</b>	Achats de fournitures (livres, disques) et d'un photocopieur : correspondance, convention (1978-1984) ; don des manuscrits de Max Pinchard : liste des partitions, biographie, correspondance (1979-1980) ; expositions : correspondance (1975-1983)	<i>1975-1984</i>
<b>222W335</b>	Exposition "Armand Salacrou" et "Académie Goncourt" suite à la donation des manuscrits de Salacrou à la bibliothèque : brochures de l'exposition, conférence de presse, plan du catalogue, dossier de presse nationale, photos d'A. Salacrou, compte-rendu de réunions, budget et factures de l'exposition, invitations, gardiennage, correspondance	<i>1979-1980</i>
<b>222W336</b>	Effractions, vols, problèmes avec le public (1978-1982) ; création du bibliobus et problèmes de stationnement (1980-1982) ; création de l'association des Amis de la Bibliothèque Municipale du Havre : statuts (1981-1982), correspondance	<i>1978-1982</i>

**5.2. Ecole de Jazz**

<b>222W337</b>	Création et gestion par la JUPO (Jazz Union de la Porte Océane) : rapport, correspondance, convention, demandes de subventions, aménagement des locaux, rapport d'activité, bulletin JUPO (janvier 1982) ; création du Centre Régional du Jazz de Haute-Normandie : statuts, compte-rendu de l'Assemblée Générale (1984), Association pour l'action culturelle en Haute-Normandie : bulletin (n°82, juin 1982)	<i>1981-1984</i>
----------------	--	------------------

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

**5.3. Ecole municipale de Théâtre**

<b>222W338</b>	Création : enquêtes auprès d'autres communes ; (1981) ; projets pédagogiques (1978-1981) ; besoins en professeurs et personnels administratif : correspondance (1978-1983) ; rapport du directeur M. Agazar.	1978-1983
<b>222W339</b>	Création. - Campagne d'information par le groupe Grapus : correspondance, convention, projet de convention avec l'Atelier Théâtral (1982-1985), demande de subvention (1981-1984), compte-rendu de la commission des Affaires Culturelles (1983) ; Projets : demande de stages (1979), collaboration avec la ville de Pantin (1980), fête de fin d'année (1981), création de l'association des Amis de l'Ecole de théâtre (SD), projets d'actions éducatives et programme d'activités (1982-1983), travaux d'aménagement au pavillon Hauser et la salle rue de Zurich (1981-1982), régie (1981)	1979-1984

**6. Orchestres et Casino**

**6.1. Conservatoire municipal de danse et de musique**

<b>222W340</b>	Demande d'agrément : instructions du Ministère de la Culture, rapport, délibérations, notes, correspondance, compte-rendu de réunions, convention (1973-1983) ; Création de l'Orchestre et liste des effectifs de l'Orchestre du Conservatoire (1963-1978) ; Etude sur la vie musicale havraise (1960)	1960-1983
<b>222W341</b>	Demande d'agrément. Inspection des professeurs : rapports (incommunicable)	1981-1982

**6.2. Harmonie Municipale**

<b>222W342</b>	Création de l'association : délibération (1920) ; Gestion du personnel (1967-1982) : nominations de l'Orchestre (1967-1981), nomination au poste de directeur adjoint (1967-1977), indemnités et salaires (1966-1967)	1920-1981
----------------	---	-----------

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

<b>222W343</b>	Auditions, concours, manifestations : correspondance (1971-1981) ; redevances des manifestations (1973-1983) : correspondance, factures ; achat d'un basson (1975) ; adhésion à des sociétés (1967, 1975) ; Orchestre Junior : correspondance, responsabilité civile, liste des élèves (1969)	1967-1983
----------------	---	-----------

**6.3. Casino Marie-Christine**

<b>222W344</b>	Effort artistique : délibération, correspondance	1956-1958
----------------	--	-----------

**7. Maison de la Culture**

**7.1. Construction et inauguration**

<b>222W345</b>	Construction de l'Ensemble Culturel Oscar Niemeyer place Gambetta : correspondance sur la résiliation de l'architecte Gillet, la construction du Théâtre et les actions culturelles	1971-1983
<b>222W346</b>	idem : plans	1977-1979
<b>222W347</b>	idem.- Présentation du projet d'Oscar Niemeyer au Havre : biographie, photos, plans, comparaisons avec d'autres Maisons de la Culture	1977
<b>222W348</b>	idem: Cahier des clauses administratives particulières, dossier sécurité incendie, cahier des clauses techniques particulières (lots n°1 à 12)	1978
<b>222W349</b>	idem: Cahier des clauses techniques particulières (lots n°12 à 18, n°22), devis estimatif (lots n°1 à 18, n°22)	1978
<b>222W350</b>	idem: procès-verbaux et réunions de la Commission rédigés lors de l'ouverture des plis	1978
<b>222W351</b>	Sonorisation de l'Ensemble Culturel Oscar Niemeyer place Gambetta : correspondance, compte-rendu de réunions, factures	1982-1985
<b>222W352</b>	Construction de l'Ensemble Culturel Oscar Niemeyer place Gambetta : Dénomination du Théâtre et de la salle polyvalente "Max-Pol Fouchet"	1981-1983

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W353</b>	Inauguration de l'Ensemble Culturel Oscar Niemeyer place Gambetta.- Communication : L'avenir n°92 (25/11 au 2/12/1982), brochures, plaquettes, brochures des spectacles inauguraux, Journal bimestriel de la MCH (n°0 et 1), Bulletin Jeunes Publics n°1 "Chut"	1982
<b>222W354</b>	idem: Dossier de presse	1976-1982
<b>222W355</b>	idem: Dossier de presse	1982-1983

**7.2. Administration**

<b>222W356</b>	Statuts (1961-1990), membres du Conseil d'administration et de l'Assemblée Générale (1966), règlement intérieur (1962-1963), rapport sur la création de la Maison de la Culture (SD)	1961-1990
<b>222W357</b>	Mise à disposition des locaux : conventions avec la Ville du Havre	1963-1981
<b>222W358</b>	Mise à disposition des locaux : conventions avec la Ville du Havre, cahier des charges, inventaire des mobiliers et matériels, autres conventions passées avec des associations (1966-1990)	1981-1983
<b>222W359</b>	Compte-rendu du conseil d'administration, assemblée générale et du bureau (lacunes)	1966
<b>222W360</b>	Idem.	1967
<b>222W361</b>	Idem.	1968
<b>222W362</b>	Idem.	1969
<b>222W363</b>	Idem.	1970
<b>222W364</b>	Idem.	1971
<b>222W365</b>	Idem.	1972
<b>222W366</b>	Idem.	1973
<b>222W367</b>	Idem.	1974
<b>222W368</b>	Idem.	1975

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

<b>222W369</b>	Idem.	1976
<b>222W370</b>	Idem.	1977
<b>222W371</b>	Idem.	1978
<b>222W372</b>	Idem.	1979
<b>222W373</b>	Idem.	1980
<b>222W374</b>	Idem.	1980
<b>222W375</b>	Idem.	1981
<b>222W376</b>	Idem.	1982
<b>222W377</b>	Idem. <i>Communicable en 2034</i>	1983
<b>222W378</b>	Idem. <i>Communicable en 2035</i>	1984
<b>222W379</b>	Idem.	1985-1988
<b>222W380</b>	Idem.	1989
<b>222W381</b>	Idem.	1990
<b>222W382</b>	Idem.	1991

**7.3. Finances et statistiques**

<b>222W383</b>	Finances : rapports sur la situation financière, budgets, proposition de budgets, exercice (par année), subventions, correspondance (1962-1966, 1972-1975)	1962-1975
<b>222W384</b>	Rapports sur la situation financière, budgets, proposition de budgets, exercice (par année), subventions, correspondance	1976-1978
<b>222W385</b>	Idem.	1979-1980
<b>222W386</b>	Idem.	1981-1983

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

<b>222W387</b>	Idem.	1984
<b>222W388</b>	Idem.	1986-1989
<b>222W389</b>	Idem: rapports sur la situation financière, budgets, proposition de budgets, exercice (par année), correspondance, notes de Mme Pereira <i>Communicable en 2041 (présence d'états de salaires)</i>	1990
<b>222W390</b>	Restructuration économique : rapport du service audiovisuel, projet artistique et financier de M. Alain Milianti (directeur pressenti)	1990
<b>222W391</b>	Statistiques : rapport de gestion, rapport d'activité	1966-1969
<b>222W392</b>	Idem.	1975-1989

**7.4. Personnel**

<b>222W393</b>	Rapports entre la maison de la Culture, les syndicats SNETAS-CGT section MCH et l'Union des Maisons de la Culture : correspondance, projet de convention d'établissement, projet de convention nationale, compte-rendu d'Assemblée Générale, états des salaires, convention collective nationale du personnel des théâtres (1970) <i>Communicable en 2035</i>	1967-1984
<b>222W394</b>	Personnel technique : Conventions collectives applicables à l'équipe (1971-1974) ; mise à disposition du personnel à la Ville du Havre : délibérations, correspondance (1969-1977) ; lettres de candidatures à divers postes de la MCH (1981)	1969-1981
<b>222W395</b>	Nomination du nouveau directeur : CV, lettres de motivation, évaluations écrites des candidats par le jury <i>Communicable en 2036</i>	1985
<b>222W396</b>	Licenciement du personnel : correspondance, notes manuscrites, tracts, bilan de l'activité, reclassement, compte-rendu de réunions avec le Comité d'Entreprise <i>Communicable en 2042</i>	1991

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

**7.5. Unité Cinéma et Unité Enfants**

<b>222W397</b>	Unité Cinéma de Normandie (ex-Unité Cinéma de la Maison de la Culture) : rapport du projet de M. André Waksman	<i>1969-1982</i>
<b>222W398</b>	Création d'une Unité Cinéma : rapport d'activité, projets	<i>1985</i>
<b>222W399</b>	Création du Centre Régional de Production Cinématographique et audiovisuelle de Haute-Normandie (ex-Unité Cinéma de Normandie) : statuts, règlement intérieur, rapport d'activité, budget, compte-rendu de réunions, catalogue de films (1983), projet, correspondance	<i>1983-1985</i>
<b>222W400</b>	Centre Régional de Production Cinématographique et audio-visuelle de Haute-Normandie (ex-Unité Cinéma de Normandie), production de films : film sur la construction de l'Espace Oscar Niemeyer (1978-1979), film sur la destruction du Havre (1985) : correspondance, projets, contrats	<i>1978-1985</i>
<b>222W401</b>	Centre Régional de Production Cinématographique et audio-visuelle de Haute-Normandie (ex-Unité Cinéma de Normandie), modification des statuts de l'Association : règlement intérieur, statuts, projets	<i>1985-1986</i>
<b>222W402</b>	Création de Normandie Film Productions (ex-Centre Régional de Production Cinématographique et audio-visuelle de Haute-Normandie) : rapport d'activité, projets, statuts, compte-rendu de réunions, composition de l'Assemblée Générale et du Conseil d'Administration	<i>1986</i>
<b>222W403</b>	Normandie Film Productions : bilans, rapports d'activité, projets de film, correspondance	<i>1986</i>
<b>222W404</b>	Normandie Film Productions : bilans d'activité, budget, situation financière, affectation de frais généraux des films (incommunicable 50 ans car état des salaires)	<i>1986-1987</i>
<b>222W405</b>	Unité Enfants : rapport d'activité (1967, 1969, 1977, 1981) ; Détachement de M. Jean Noël, instituteur, pour aller travailler dans l'Unité : correspondance, presse, arrêté (1960-1991), programmation Unité Enfants (octobre à décembre 1976)	<i>1967-1991</i>

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

**7.6. Saison culturelle**

<b>222W406</b>	Projets de programmation : rapports	<i>1962-1982</i>
<b>222W407</b>	Programmation : brochures, publicité, correspondance (lacunes)	<i>1961-1970</i>
<b>222W408</b>	Idem.	<i>1971-1977</i>
<b>222W409</b>	Idem.	<i>1978-1981</i>
<b>222W410</b>	Idem.	<i>1988-1991</i>

**7.7. Correspondance et documentation**

<b>222W411</b>	Correspondance (1961-1964, 1975-1990)	<i>1961-1990</i>
<b>222W412</b>	Rapports sur les Etablissements Culturels dit "Piaux", commentaires	<i>1982</i>
<b>222W413</b>	Documentation sur l'architecture du Musée-Maison de la Culture du Havre (SD) et sur l'Espace Oscar-Niemeyer (1982)	<i>1982</i>
<b>222W414</b>	Documentation et brochures "Culture et Travail" (1985), Journal de la Salamandre (1988), Etude ANEAC, la carte d'identités de l'Action Culturelle de Denis Arié (1990)	<i>1985-1990</i>

## Index

**450<sup>e</sup> anniversaire de la fondation du Havre, 1967**

222W 54-62

**Abbaye de Graville**

Autre nom: Prieuré de Graville  
222W 117 - 222W 323

**Accordéon Club du Havre-Sanvic**

222W 276

**Action culturelle**

222W 13-20

**Assemblée du Pays Normand**

222W 293

**Association**

222W 275-304

**Association « une Radio Locale de service public pour le Havre et son agglomération »**

222W 279

**Association Aigue-Marine**

222W 304

**Association Crématiste du Havre et de la Région "La Terre aux Vivants"**

222W 293

**Association Culturelle pour la Compréhension de la Musique Noire**

222W 276

**Association des Amis de l'Ecole de Théâtre**

222W 339

**Association des Amis de Roger Guerrant**

222W 299

**Association des Amis des Paquebots**

222W 304

**Association des Amis du Vieux Havre**

222W 292

**Association des Bretons du Havre**

222W 293

**Association des Modélistes Havrais Amateurs**

Nom actuel : Modélistes amateurs  
222W 297

**Association du Peintre et du Sculpteur Havrais**

222W 299

**Association En-corps**

(Théâtre)  
222W 291

**Association France-Hongrie**

222W 295

**Association France-Pologne**

222W 294

**Association Franco-Allemande**

222W 294

**Association Havraise d'Echanges et de Promotion Artistiques "Rencontre"**

222W 279

**Association inter-écoles Le Havre**

222W 301

**Association Musicale de la Porte-Océane**

222W 277

**Association pour l'Action Culturelle en Haute-Normandie**

222W 11 - 222W 31

**Association pour le Musée havrais des Transports Maritimes et Terrestres**

(Futur Centre culturel, technique, maritime, portuaire et commerce international))  
222W 302-303

**Atelier de musique du Havre**

222W 3 - 222W 282

**Atelier Théâtral du Havre**

222W 3 - 222W 289 - 222W 339

**Baladins du Havre**

222W 3 - 222W 35 - 222W 284

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

- Ballet de l'Espace**  
222W 3 - 222W 301
- Batterie Fanfare de Caucriauville**  
222W 278
- Bibliobus**  
222W 336
- Bibliothèque Municipale du Havre**  
**Armand Salacrou**  
222W 332-336
- Braque (Georges)**  
(Peintre) (1882-1963)  
222W 29
- Brenet (Albert)**  
(Peintre de marine) (1903-2005)  
222W 32
- Casino Marie-Christine**  
222W 344
- Cathédrale Notre-Dame**  
222W 116
- Centre Culturel Technique Maritime**  
**Portuaire et de Commerce International**  
222W 302-303
- Centre de Documentation Havrais de la**  
**Locomotion Routière**  
222W 297
- Centre de Loisirs et d'Echanges Culturels**  
**d'Aplemont**  
222W 37
- Centre de Recherche et de**  
**Documentation sur la Bataille de**  
**Normandie**  
222W 293
- Centre Dramatique National Nord**  
222W 290
- Centre Régional du Jazz de Haute-**  
**Normandie**  
222W 40 - 222W 337
- Centres de Loisirs et d'Echanges Culturels**  
**(CLEC)**  
222W 22
- Cercle artistique et Littéraire des**  
**Cheminots Havrais**  
Autre(s) nom(s) : Union Artistique et  
Intellectuelle des Cheminots  
Français,  
222W 298
- Chanson et poésie à la carte**  
222W 39
- Chant**  
222W 39 - 222W 63-66
- Chanteur**  
222W 63-66
- Chanteurs, musiciens, poètes de**  
**Franciscopolis**  
222W 276
- Chapelle de l'Hôpital Général (seconde)**  
222W 26
- Cinéma**  
222W 23-25
- Club Aquariophile Havrais**  
222W 297
- Club de Go Havrais**  
222W 297
- Comédie du Havre**  
222W 285-286
- Comité de liaison Normandie-Basse-Saxe,**  
**Section du Havre**  
222W 295
- Comité de soutien havrais aux luttes des**  
**travailleurs immigrés**  
222W 298
- Comité Le Havre-Brandebourg**  
222W 294
- Commémoration**  
222W 53-62
- Compagnie du Geste**  
222W 301

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

**Compagnie Pierrot le Fou**

222W 291

**Concert**

222W 118-130; 222W 132-274

**Concerts André-Caplet**

Autre nom "Chœurs André-Caplet")

222W 278

**Connaissance de l'orgue**

222W 278

**Conservatoire Arthur-Honegger**

222W 340

**Conservatoire de musique du Havre**

222W 341

**Création du Centre Régional de  
Production Cinématographique et audio-  
visuelle de**

Nom actuel : Normandie Films

Production

222W 397-404

**Culture et Liberté**

222W 298

**Dauguet (Gilbert)**

222W 33

**Direction des Affaires Culturelles**

222W 1-10

**Dons-et-Legs**

222W 314-315; 222W 328

**Dufy (Raoul Ernest Joseph)**

(Peintre) (1877-1953)

222W 30 - 222W 316

**Echiquier Havrais**

222W 297

**Ecole de Danse Rythmique et Classique  
"Prélude"**

222W 301

**Ecole de jazz**

222W 337

**Ecole de Théâtre du Havre**

222W 339

**Ecole municipale de théâtre**

222W 338-339

**Eglise Notre-Dame de Grâce**

222W 26

**Eglise Saint-François**

222W 26

**Eglise Sainte-Honorine**

Autre nom : Prieuré de Graville

222W 117 - 222W 323

**Ensemble vocal "A Capella"**

222W 277

**Ensemble vocal Daniel Jublin**

222W 277

**Ensemble vocal et instrumental Arpège**

222W 279

**Ensemble Vocal Renaissance**

222W 278

**Expansion Artistique et Loisirs Culturels  
de Normandie**

222W 296

**Fédération de Haute-Normandie des  
Batteries et Fanfares**

222W 276

**Fédération des chorales "A cœur Joie"**

222W 277

**Fédération Nationale des Centres  
Culturels Communaux**

222W 13-20

**Fédération nationale des déportés,  
internés, résistants patriotes**

222W 293

**Festival d'été**

222W 67-71

**Festival de jazz "Musiques à suivre..."**

222W 40

**Festival Juin dans la rue**

222W 72-115

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

<b>Festival</b> 222W 63-71; 222W 73-115	<b>Jazz union porte Océane</b> 222W 276 - 222W 337
<b>Fête</b> 222W 62	<b>Jazz</b> 222W 40
<b>Finances communales</b> 222W 12	<b>Jeunesse musicale de France</b> 222W 278
<b>Flûtes Dynamiques</b> 222W 277	<b>Jolie Brise</b> 222W 276
<b>Fondation Française d'Etudes Nordiques</b> 222W 300	<b>Journées de la Mer</b> 222W 34
<b>Fonds d'intervention Culturelle</b> 222W 12	<b>Journées Polonaises</b> 222W 52
<b>Friboulet (Emile Jean Jules, dit Jef)</b> (Sculpteur) (1919-2003) 222W 28 - 222W 316	<b>Jumelage</b> 222W 47-51
<b>Groupe "Recherches"</b> 222W 292	<b>Jumelage avec Southampton</b> 222W 197
<b>Groupe Amical des Trompettes du Havre</b> 222W 278	<b>La Cigale</b> 222W 276
<b>Groupe Espérantiste Havrais</b> 222W 296	<b>La Lanterne magique</b> 222W 299
<b>Groupe Photographique de la Porte-Océane</b> 222W 299	<b>Le Cœur de Jeannette</b> (Groupe folklorique de Haute-Normandie) 222W 293
<b>Groupe Régional des Amateurs Photographes</b> 222W 299	<b>Le Havre Figurines</b> 222W 297
<b>Harmonie Havraise Accordéoniste</b> 222W 278	<b>Le Tableau Gris</b> Nom actuel : Théâtre de la Salamandre 222W 288
<b>Harmonie municipale</b> 222W 342-343	<b>Lecourt (Raimond Louis Vincent)</b> (Peintre) (1882-1946) 222W 27
<b>Havre Diffusion de la Culture et de la Création</b> 222W 296	<b>Legallais (André)</b> (Peintre) (1921-1981) 222W 30
<b>Institut Havrais de Sociologie Economique et de Psychologie des Peuples</b> 222W 300	<b>Leningrad au Havre / semaine de Leningrad</b> 222W 47-51
	<b>Les Amis d'Henri Barbusse</b>

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

222W 293

**Les Amis du Royaume de la Musique**

222W 277

**Les Cabots d'un soir**

(Théâtre)

222W 291

**Les Echanges Culturels, Centre d'Etudes  
Franco-allemandes**

222W 21 - 222W 295

**Les Gribouilles**

(Théâtre pour enfants)

222W 291

**Les Petits Chanteurs de Sainte-Marie**

222W 170

**Les Tréteaux de Juillet**

(Théâtre)

222W 291

**Linoléum Orchestra**

222W 277

**Mai de la Création**

222W 36

**Maison de la Culture du Havre puis Scène  
nationale du Havre, dite Le Volcan**

(Édifice)

222W 249, 345-355

**Maison de la Culture du Havre (1961-  
1991)**

[Organisme]

222W 5 - 222W 296 - 222W 356-414

**Maquettistes Havrais**

222W 297

**Marionnette**

222W 38

**Mer**

222W 34

**Mission Laïque Française**

222W 301

**Modélistes amateurs**

Autre(s) nom(s) : Association des  
Modélistes Havrais Amateurs,

222W 297

**Mois de la Mer**

222W 34

**Mois de la Musique Classique**

222W 37

**Monument historique**

222W 326

**Musée d'art moderne André-Malraux**

[Organisme]

222W 2 - 222W 306-321

**Musée d'art moderne André-Malraux**

[Édifice]

Ancien(s) nom(s) : Maison de la

Culture

222W 305

**Musée du Prieuré de Graville**

222W 322

**Musée maritime et portuaire**

222W 324

**Muséum d'Histoire Naturelle**

[Édifice]

222W 326

**Muséum d'Histoire naturelle du Havre**

[Organisme]

222W 2 - 222W 325-331

**Niemeyer (Oscar)**

(Architecte) (1907-2012)

222W 347

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

**Normandie Films Production**

Autre(s) nom(s) : Unité Cinéma de Normandie, Unité Cinéma de la Maison de la Culture, Création du Centre Régional de Production Cinématographique et audio-visuelle de Haute-Normandie,  
222W 397-404

**Orchestre Symphonique du Havre**

222W 279

**Orgue**

222W 116

**Pacific Vapeur Club**

222W 297

**Palais de justice**

222W 26

**Photographies et Caux**

222W 299

**Pinchard (Max Julien Gaston)**

(Président MCH) (1928-2009)  
222W 334

**Poésie**

222W 35 - 222W 39

**Prieuré de Gravelle**

222W 117 - 222W 323

**Promo Rock**

Nom actuel : Rock'n'roll Bande  
222W 280

**Promoscène 76**

(Théâtre)  
222W 291

**Quinzaine municipale de la Jeunesse**

222W 10

**Rallye-Cors de Gravelle**

222W 278

**Représentation Théâtrale**

222W 118-130; 222W 132-274

**Rock New Havre**

Nom actuel : Rock'n roll Bande  
222W 280

**Rock'n roll Bande**

Autre(s) nom(s) : Rock New Havre, Rock'n roll Circus,  
Promo Rock.  
222W 280

**Rock'n roll Circus**

[Organisme](Musique rock)  
Nom actuel : Rock'n roll Bande  
222W 280

**Saison Municipale du Théâtre de l'Hôtel de Ville**

222W 132-274

**SALACROU (Armand Camille)**

(Dramaturge) (1899-1989)  
222W 335

**Salle de cinéma "Art et essai"**

**Caucriauville**

222W 23-25

**Salon de la Ville du Havre**

222W 27-30

**Semaine Hongroise**

222W 41-46; 222W 252

**Semaines d'Art**

222W 118-130

**Société Astronomique du Havre**

222W 292

**Société chorale "La Gamme"**

222W 283

**Société Chorale Bernard Dearing**

222W 277

**Société Chorale La Lyre Havraise**

222W 281

**Société des Régates du Havre**

222W 22

**Société Géologique de Normandie**

Nom actuel : Société Géologique de Normandie et des Amis du Muséum du Havre  
222W 292

**Archives municipales du Havre**  
**222W – Affaires culturelles**

**Société Géologique de Normandie et des Amis du Muséum du Havre**

Autre(s) nom(s) : Société Géologique de Normandie,  
222W 292

**Société Havraise d'Etudes Diverses (SHED)**

222W 292

**Société Havraise de Photographie**

222W 299

**Société Havraise de Télégraphie Sans Fil**

222W 279

**Société Linnéenne de la Seine-Maritime**

222W 292

**Société normande d'études numismatiques**

222W 297

**Subvention**

222W 275-304

**Théâtre aux champs**

222W 290

**Théâtre de l'Arbalète**

Autre(s) nom(s) : Théâtre de l'Equinoxe,  
222W 3

**Théâtre de l'Echarde**

222W 289

**Théâtre de l'Equinoxe**

Nom actuel : Théâtre de l'Arbalète  
222W 3

**Théâtre de l'Equinoxe**

222W 287

**Théâtre de l'Hôtel de Ville**

222W 132-274

**Théâtre de l'Impossible**

222W 291

**Théâtre de la Manicle**

222W 3 - 222W 38 - 222W 290

**Théâtre de la Salamandre**

Théâtre) Autre(s) nom(s) : Le Tableau  
Gris,  
222W 288

**Théâtre des Variétés**

222W 290

**Théâtre du Manteau d'Arlequin**

222W 290

**Théâtre du Mascaret**

222W 290

**Théâtre du Rêve**

222W 289

**Théâtre Le Coq Noir**

222W 291

**Théâtre**

222W 118-274; 222W 338-339

**Travail et Culture**

222W 298

**Una Voce**

222W 277

**Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français**

Nom actuel : Cercle artistique et Littéraire des Cheminots Havrais  
222W 298

**Union Bretonne du Havre**

222W 293

**Union Compagnonnique des Compagnons du Tour de France**

222W 298

**Union Havraise des Arts Plastiques**

222W 299

**Unité Cinéma de la Maison de la Culture**

Nom actuel : Normandie Films  
Production  
222W 397-404

**Unité Cinéma de Normandie**

Nom actuel : Normandie Films  
Production  
222W 397-404

**Archives municipales du Havre  
222W – Affaires culturelles**

**Unité Enfants (Maison de la Culture du  
Havre)**

222W 405

**Université Nouvelle**

222W 301